

11  
1984

# ФИЛАТЕЛИЯ СССР

Статью  
А. Стрыгина  
«Цирк  
зажигает  
огни»  
читайте  
в номере.



Статью  
«Золотое  
звено  
БАМа»  
читайте  
в номере





## ПЯТЫЙ СЪЕЗД ВОФ

В Москве 4—5 октября состоялся V съезд Всесоюзного общества филателистов, проходивший под девизом: «Советская филателия служит развитию социалистической культуры и пропаганде идей мира и дружбы между народами». В работе съезда приняли участие представители организаций ВОФ союзных республик, краев и областей страны.

Как и все советские люди, подчеркивалось на съезде, члены Общества направляют свои усилия на претворение в жизнь исторических решений XXVI съезда Коммунистической партии, последующих пленумов ЦК КПСС, положений и выводов, содержащихся в выступлениях Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища К. У. Черненко.

Одобрав работу правления, подводя итоги деятельности Общества в целом и исходя из анализа конкретной практики отделений и клубов ВОФ за прошедший пятилетний период, съезд определил узловые задачи, стоящие перед филателистическим движением нашей страны.

Одна из таких задач — борьба за массовость Общества. Значительное увеличение его рядов, создание новых клубов и отделений — вот главное звено организационной работы, укрепляя которое ВОФ сможет в предстоящем пятилетии действовать более плодотворно, с максимальной эффективностью.

Важное значение прида-

валось на съезде вопросам идейно-нравственного воспитания членов Общества, пропаганде передовых принципов социалистической филателии — коллективизма, активного стремления к знаниям, бескорыстного общественного труда.

Глубокий анализ предстоящей деятельности показал, что правление ВОФ, его отделения должны всемерно развивать печатную и устную пропаганду филателии, организовать учебу коллекционеров, добиться того, чтобы каждый член Общества стремился к повышению филателистических знаний. Это даст возможность поднять идейный уровень коллекций, совершенствовать их разработку, расширить круг экспонентов. Организации Общества призваны участвовать в развитии и укреплении культурных связей, дружбы и сотрудничества советского народа с народами других стран.

Забота о юных филателистах, подчеркнули делегаты съезда, является делом первостепенной важности. Здесь нет мелочей. Важная роль в этом деле принадлежит расширению сети КЮФов, подбору и подготовке руководителей кружков и клубов, организации занятий по филателии на факультетах общественных профессий в педагогических вузах

и училищах, совершенствованию форм и методов работы с юными филателистами. Занятия в КЮФах должны духовно обогащать молодежь, пробуждать у нее интерес к общественно-политической жизни.

В выступлениях делегатов нашли отражение и такие вопросы, как необходимость упорядочения тематического планирования издания марок и определения их тиражей. Серьезное внимание было уделено дальнейшему развитию торговли филателистическими материалами, своевременному выпуску оперативной информации о выходящих марках и маркированных конвертах, почтовых карточках, КПД.

Участники V съезда ВОФ направили приветствие Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза. В нем говорится, что советские филателисты не пожалеют сил и энергии для того, чтобы активно способствовать выполнению программы дальнейшего улучшения идейно-воспитательной работы, неуклонно проводимой в жизнь нашей партией.

Съезд избрал новый состав правления и ревизионной комиссии.

Председателем правления ВОФ вновь избран Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР Л. С. Демин.

Отчет о работе V съезда ВОФ будет опубликован в следующем номере «Филателии СССР».



### К 90-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И. Д. ПАПАНИНА

ИМЯ ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА СТАЛО ЛЕГЕНДАРНЫМ. В НЕМ — ОТЗВУК НЕЗАБЫВАЕМЫХ 30-Х ГОДОВ, ИХ ГЕРОИЧЕСКОГО РОМАНТИЗМА. ОТЗВУК ЭПОХИ, КОГДА В АРКТИКУ УСТРЕМЛЯЛИСЬ БЕССТРАШНЫЕ ЛЮДИ, КОГДА ПОЯВИЛИСЬ ГОРДЫЕ СЛОВА «ЧЕЛЮСКИНЦЫ», «ПАПАНИНЦЫ»...

Очерк  
о И. Д. Папанине  
читайте  
в номере.



## ДЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ



## ИТОГИ ВСЕСОЮЗНОГО СМОТРА ПОСВЯЩЕННОГО ПЯТОМУ СЪЕЗДУ ВОФ

Советские филателисты достойно встретили V съезд ВОФ. Об этом убедительно свидетельствуют итоги Всесоюзного смотра организаций Общества. Он проходил с июля 1983 по июль 1984 года. За этот период создано 37 районных и 8 городских отделений, 184 первичных организации и около 600 КЮФов. В ВОФ вступили 19,5 тысячи новых членов. 29 тысяч пионеров и школьников пополнили юношескую секцию. В канун съезда в рядах Общества насчитывалось более 200 тысяч взрослых и столько же юных филателистов.

В ходе смотра состоялось свыше пяти тысяч филателистических выставок, главной из которых была «Соцфилэкс-83». Активисты провели более 26 тысяч лекций и бесед, материалы о филателии широко использовались органами массовой информации.

Характерной особенно-

стью Всесоюзного смотра стало обобщение и распространение передового опыта. Широко практиковалось проведение передвижных выставок, на которых с успехом демонстрировались коллективные коллекции. На Украине, к примеру, создано 86 таких разработок, в Молдавии — 18, Армении — 7.

В Смоленске тематические коллекции демонстрируются на предприятиях города, в сельских Домах культуры и клубах. Беседы с показом марок запомнились строителям Смоленской атомной электростанции, участникам студенческих стройотрядов.

Днепропетровцы организуют филателистические выставки совместно с музеями. Пропагандой почтовых миниатюр в Армении занимается лекторская группа, созданная при обществе «Знание».

Минчанин Л. Колосов подготовил к печати книгу «Бе-

лоруссия в филателии», а в Ереване вскоре выйдет пособие «Почта и почтовая марка Армении».

В ряде клубов Москвы состоялись читательские конференции по новым филателистическим книгам и брошюрам.

В ходе смотра много внимания уделялось юным филателистам. Новые клубы для них открылись в сельских школах Хмельницкой, Закарпатской, Киевской, Кировоградской и Житомирской областях. В Ленинграде, Смоленске и Свердловске проведены семинары руководителей КЮФов. В ленинградском журнале «Искорка» систематически публикуются методические материалы. Все активнее внедряется изучение курса основ советской филателии в педагогических учебных заведениях. Во многих школах филателия используется в учебном процессе.

**Президиум правления ВОФ победителями Всесоюзного смотра признал отделения: Армянское республиканское, Смоленское, Киевское, Московское, Ленинградское, Днепропетровское областные, Молдавское, Северо-Осетинское и Башкирское республиканские.**

Этим отделениям вручены вымпелы «Победителю во Всесоюзном смотре организаций ВОФ, посвященном V съезду Общества» и наборы филателистических материалов.

Кроме того, Смоленское, Киевское и Молдавское отделения занесены в Книгу почета ВОФ, Московское и Ленинградское — награждены Почетными грамотами,

а Днепропетровское, Северо-Осетинское и Башкирское удостоены Почетных медалей Общества.

Армянскому республиканскому отделению присуждена высшая награда — приз имени первого председателя правления ВОФ Героя Советского Союза Э. Т. Кренкеля.

Отмечены успехи украинских филателистов. Латвий-

ское, Гомельское и Рязанское отделения занесены в Книгу почета. Азербайджанское, Брянское, Калининградское и Харьковское отделения удостоены Почетных медалей, а Кабардино-Балкарское — Почетной грамоты.

За активную работу награждена большая группа руководителей отделений и активистов Общества.

## ЗОЛОТОЕ ЗВЕНО БАМа

**БАМ...** Трудно представить, что совсем недавно здесь была непроходимая тайга. В рекордные сроки на вечной мерзлоте поднялись заводы, благоустроенные дома. В канун 67-й годовщины Октября многотысячный коллектив ударной комсомольской рапортует стране о замечательной трудовой победе.

Стройка века завершена. К этому волнующему событию вели десять долгих лет через горы, реки, тайгу и болота. На огромной территории от Предбайкалья до Приамурья, в зоне вечной мерзлоты и непроходимых лесов совершался великий трудовой подвиг советского народа. Здесь не просто строилась железная дорога — закладывался фундамент будущего этого таежного края.

От строителей не отставала и почта — в трудных условиях бездорожья ее работники налаживали связь с Большой землей. О роли почтовой сети на БАМе еще будет написано, и в этой летописи достойное место займет рассказ о трудовом героизме работников связи на стройке века. Сообщим лишь кратко о том, как в этих местах устанавливалась почтовая связь. Это был Каларский район Читинской области с центром в старинном поселке Чара. Здесь в течение последних трех лет уже открылись и действовали, обслуживая строителей БАМа, постоянные отделения связи в пунктах Икабья, Куанда, Леприндо, Новая Чара.

Когда на пути строителей встал Кодар, было решено, пока тоннельщики пробиваются через толщу хребта, провести временную дорогу в обход. Это давало возможность завершить работы почти на год раньше срока. Сюда, на самый ответственный участок, вместе со строителями пришла и почта: отделения связи на разъездах Кодар и Сюльбан открылись 20 декабря 1983 года. Именно здесь, на перегоне

между Куандой и Сюльбаном, и предстояло забить «золотой костыль». Бригады А. Бондаря и И. Варшавского, идущие навстречу друг другу, решили выйти к заветному рубежу 1 октября. На два дня раньше намеченной даты, 29 сентября в 10.10 по московскому времени встретились путеукладчики. Оставалось лишь несколько метров, чтобы соединить в единое целое великую магистраль протяженностью более чем в 3000 км. Это было решено сделать, как и намечалось, 1 октября. Почта Каларского района отметила это знаменательное событие, подготовив сувенирный штемпель, которым в этот день гасились почтовые отправления в пункте стыковки. Он имеет овальную форму с надписью по краям «Золотое звено. СССР. БАМ», в центре изображен локомотив, а справа — слова: «Куанда. 1.10.84. Чита».

В. БОЙКО



В 1975 году в серии «Славим делами тебя, Октябрь» вышла первая марка, посвященная БАМу. Текст на ней лаконичен: «БАМ поставит на службу советскому народу огромные природные богатства Сибири и Дальнего Востока». Путь к ним вместе с механизаторами, строителями, мостовиками прокладывал и многотысячный коллектив строительного управления «Бамтоннельстрой».

Тоннели не случайно называют «ключами» от БАМа. Это самые сложные в инженерно-техническом решении и трудоемкие сооружения магистрали. Основной объем работ бывшим метростроецам Ленинграда, Москвы, Киева, шахтерам Донбасса, горнякам Казахстана, объединившимся под флагом «Бамтоннельстрой», предстояло выполнить в Северном Забайкалье: проложить в хребтах 7 подземных коридоров. Летом 1974 года на северном побережье Байкала высадились первые десанты тоннельщиков. Некоторое представление об этом крае дает марка, выпущенная к 60-летию Бурятской АССР. Другая почтовая миниатюра из серии «От съезда к съезду» представляет схему-карту Байкало-Амурской магистрали. Обратим внимание на отрезок западного участка от Нижнеангарска до Чары. Почти 600 километров пути проходят по северу Бурятской АССР. 200 километров от реки Витим до поселка Чара приходятся на Читинскую область.

В 1975 году строители пришли на Даван. Отсюда началось строительство под-

# ДЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ

## К 90-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И. Д. ПАПАНИНА

Потомственный моряк и полярный исследователь, контр-адмирал, дважды Герой Советского Союза, доктор географических наук Иван Дмитриевич Папанин последние тридцать лет возглавляет Отдел морских экспедиционных работ при Президиуме АН СССР. Напротив его письменного стола голубоватыми бликами отсвечивает карта, занимающая полстены. К карте прикреплены символические прямоугольники: они отражают дислокацию кораблей, бороздящих воды Мирового океана.

— Научный флот требует постоянного внимания, он обновляется и пополняется. В кабинете не засидишься, — объясняет Папанин. И действительно, дальние командировки на корабельные верфи для него не редкость. Так, в этом году довелось побывать в Финляндии, кораблестроители которой уже много лет выполняют советские заказы.

— Как-то поступило предложение назвать одно из новых судов моим именем, — рассказывает Иван Дмитриевич. — Но я решительно возразил...

Впрочем, слава согласия не спрашивает. Еще в конце 30-х годов вестниками выдающегося подвига четверки папанинцев стали почтовые марки СССР. Марки, вошедшие в золотой фонд полярной филателии.

Вспомним основные вехи той экспедиции, поставившей целью основать во льдах

Северного Ледовитого океана первую в мире дрейфующую станцию «Северный полюс», восстановим в памяти хронику событий, которым были посвящены две серии «папанинских марок».

22 марта 1937 года самолеты АНТ-6 вылетели из Москвы. Полет четырехмоторных монопланов проходил по маршруту Холмогоры (посадка 22 марта) — Нарьян-Мар (30 марта) — Маточкин Шар на островах Новой Земли (12 апреля) — остров Рудольфа (18 апреля) — Северный полюс (посадка 21 мая 1937 г.). В пути участники экспедиции отправляли корреспонденцию родным. В коллекции автора этих строк хранится конверт от письма начальника экспедиции академика О. Ю. Шмидта. Оно отправлено 4 апреля — через четыре дня после посадки машины летчика В. С. Молокова «СССР Н-171» в Нарьян-Маре, последнем пункте на материке.

Официальное открытие станции «Северный полюс-1», основанной всего в 20 км от полюса, состоялось 6 июня. Дружный коллектив зимовщиков во главе с И. Д. Папаниным проработал во льдах 274 дня (9 месяцев). На связь с радистом станции Э. Т. Кренкелем выходили, в частности, любители коротковолновиков из разных стран. Впоследствии Кренкель рассылал по почте из Москвы свои QSL-карточки, подтверждавшие установление радиосвязи. Некоторые из них попали в коллек-

ции филателистов в те годы, когда Кренкель возглавлял Всесоюзное общество филателистов.

19 февраля 1938 года ледоколы «Таймыр» и «Мурман» сняли четверку папанинцев с льдины за 60-й широтой, в нескольких десятках километров от берегов Гренландии.

Выпуски советского почтового ведомства, дважды отмеченного подвиг папанинцев в 1938 году (№ 583—586, 602—605), основательно прокомментированы в филателистической литературе. Эта информация доступна коллекционерам, и на ней нет необходимости останавливаться. Отметим лишь, что первое изображение И. Д. Папанина (вместе с другими участниками дрейфа) на почтовых марках появилось 21 июня 1938 года. Автор марок И. И. Дубасов, работая над эскизом, воспользовался снимком, сделанным фоторепортером на капитанском мостике ледокола у острова Кронштадт, когда экспедиция возвращалась в Ленинград.

А два года спустя И. Д. Папанин был снова изображен на почтовых марках (№ 729, 731). Выполняя в 1940 году задание правительства, герой Арктики умело руководил проводкой в тяжелых льдах ледокольного парохода «Георгий Седов». За героизм и мужество его удостоили второй Золотой Звезды, а эпопея по эвакуации пленников Ледовитого океана была отмечена серией марок «Полярный дрейф ледокола «Георгий Седов».

...Когда разговор заходит о марках и филателии, Иван Дмитриевич сразу вспоминает, что он впервые попал в края высоких широт не как полярник, а как представитель Наркомата связи СССР:

— Почтовые дела привели меня в 1931 году в Арктику. В качестве служащего на-

шего почтового ведомства я был уполномочен организовать как обработку почты, так и ее обмен в месте назначения, в бухте Тихой на Земле Франца-Иосифа. Там предстояла встреча ледокола «Малыгин» с немецким дирижаблем «Цепелин».

На «Малыгине» под почтовое отделение отвели небольшую каюту. Вместе с помощником мы подготовили восемь мешков с корреспонденцией. От желавших приобрести конверты и марки отбою не было! Впоследствии, после посадки дирижабля, довелось доставить к нему мешки с почтой на шлюпке и принять от «Цепелина» мешки для «Малыгина»...

Слушая рассказ Папанина, нельзя было не вспомнить редкую фотографию 1931 года, воспроизведенную в его книге «Лед и пламень»: Иван Дмитриевич в почтовом отделении «Малыгина» разбирает гору конвертов... Не думал тогда первый советский начальник корабельно-арктической почты, что через шесть лет он станет руководителем первой в мире станции «Северный полюс».

Конечно, миссия с заданием почтового ведомства — всего лишь эпизод в жизни И. Д. Папанина. Однако ему всегда были близки и понятны дела любителей полярной филателии. Он с вниманием относился к просьбам московских коллекционеров, оказывал содействие в проведении первых выставок «Полярфила». Так, в 1977 году Папанин принял предложение стать почетным председателем оргкомитета полярно-филателистической экспозиции, проводившейся в нашей стране впервые, а каталог выставки открывался его приветствием.

Отметим, что филателист, увлеченный темой исследований Арктики и Антаркти-

ки, сегодня может «выстроить» целую галерею почтовых выпусков, непосредственно связанных с экспедициями Ивана Дмитриевича Папанина. Это и упоминавшиеся почтовые миниатюры, и надпечатка 1962 года на блоке «Северный полюс» отметившая 25-летие начала дрейфа папанинцев (№ 2694), художественные маркированные конверты, посвященные 25, 30 и 40-летию станции «Северный полюс-1», и два специальных штемпеля, приуроченных к юбилеям.

Филателистическое повествование об арктических страницах его большой и яркой жизни могут продолжить и некоторые марки последних лет. Например, современные почтовые миниатюры с изображениями «Малыгина» и «Георгий Седова», увидевшие свет в «ледокольных сериях», или марка 1984 года, отметившая 400-летие Архангельска — города, с которым так много связано у Папанина (здесь он выполнял важное правительственное задание в период Великой Отечественной войны) и который — наряду с Мурманском и еще тремя советскими городами — избрал его своим почетным гражданином.

26 ноября Ивану Дмитриевичу исполняется 90 лет. Один из первых Героев Советского Союза, он и сегодня не порывает с делом всей жизни. Он и сегодня в строю.

Е. САШЕНКОВ,  
специальный корреспондент  
Гостелерадио СССР,  
действительный член  
Географического  
общества СССР

земного коридора, которому предстояло соединить Иркутскую область и Бурятскую АССР.

350 километров на восток от Нижнеангарска. Перед транспортными строителями встает еще одна преграда — Северо-Муйский хребет. Здесь пробивается тоннель, уникальный по гидрогеологическим условиям проходки: вечная мерзлота, соседствующая с термальными водами, высокая сейсмичность района строительства, разломы и трещины в земной коре, подземные реки, суровый климат. Мировая практика тоннелестроения не знает такой сложной геологии, с какой столкнулись горняки БАМа.

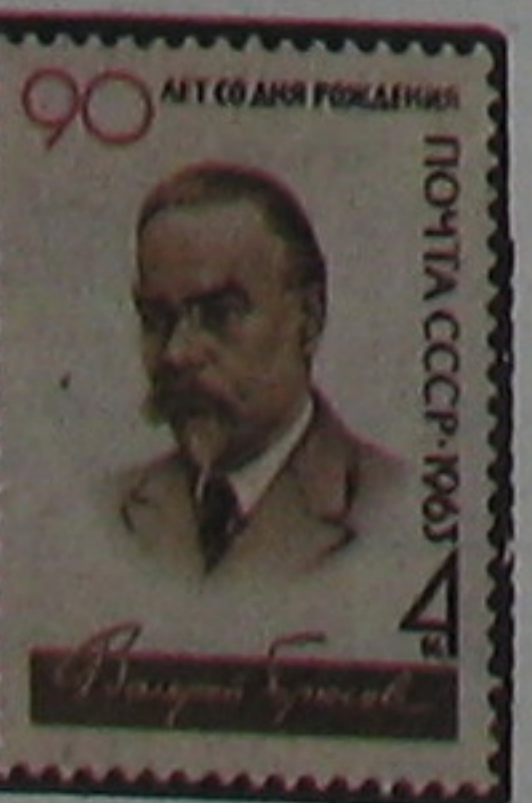
21 января 1982 года от восточного портала Северо-Муйского тоннеля отправился в путь последний десант бамовцев, взяв курс на Кударский хребет. Двое суток шли они напролом через тайгу, болота, наледи. К исходу вторых суток затеплилась жизнь у мрачных отрогов Кодара.

Последний подземный коридор БАМа соединит Муйско-Куандинскую и Верхне-чарскую котловины.

На год раньше установленного срока строителями БАМа уложено «золотое звено» пути у поселка Куанда Читинской области.

Этому событию посвящена почтовая марка, композицию рисунка которой образуют обрамленная лавровой ветвью медаль «За строительство Байкало-Амурской магистрали», схема БАМа и движущийся по его трассе железнодорожный состав. В центре рисунка — строители магистрали с транспарантом. В верхней части марки — памятный текст: «Строительство главного пути Байкало-Амурской магистрали завершено!».

А. КРИВОЙ,  
корреспондент  
общетрассовой газеты «БАМ»  
на западном участке магистрали  
Северобайкальск



## ПЕРВЫЙ НАРКОМ ПРОСВЕЩЕНИЯ

А. В. Луначарский — пламенный революционер, мыслитель-марксист, видный теоретик и практик социалистической культуры, крупный деятель Коммунистической партии и Советского государства, вся жизнь которого была отдана делу служения пролетарской революции, великому делу строительства социализма в нашей стране. Луначарскому выпало счастье быть солдатом Октября, который определил судьбу многих поколений.

В 1975 году Министерство связи СССР выпустило в обращение марку № 4514, выполненную по рисунку И. Крылкова, и художественный маркированный конверт № 10671, оформленный художником П. Бенделем. На почтамтах Москвы и Полтавы проводилось специальное гашение штемпелями № 3120, 3121, в центре которых художник А. Кецба изобразил цветок гвоздики — символ революции. Память о Луначарском увековечена и в других филателистических материалах, посвященных ему и тем значительным событиям истории, деятельным участником которых он был.

Революционную деятельность А. В. Луначарский начал вести в Киевской социал-демократической организации в 1892 году. В это время он проштудировал «Манифест коммунистической партии» (№ 1245, 1246), «Капитал» (№ 3528) и другие произведения К. Маркса и Ф. Энгельса. В железнодорожном депо в предместье Киева Луначарский ведет активную пропаганду марксизма среди железнодорожников и ремесленников. Впоследствии он писал: «Считаю именно эту дату датой моего вступления в партию...»

После окончания Киевской гимназии, в 1895 году Луначарский уезжает в Швейцарию, где учится в Цюрихском университете. В эти годы он устанавливает тесную связь с членами первой марксистской группы «Освобождение труда» П. Б. Аксельродом и Г. В. Плехановым (№ 1998). Во Франции и Швейцарии он встречается с видными представителями социал-демократии Р. Люксембург (№ 2114), Ж. Жоресом (МК № 13387), П. Лафаргом. Участвует в социалистических митингах, приобретает опыт политической борьбы.

Осенью 1898 года А. В. Луначарский приезжает из-за границы с рекомендательным письмом к А. И. Елизаровой-Ульяновой (№ 3120) и включается в активную подпольную революционную работу Московского комитета РСДРП. После ареста по «Делу о преступной пропаганде среди рабочих в городе Москве» в 1899 году Луначарского высылают под надзор полиции в Калугу, а затем в ссылку в Вологду и Тотьму. Там он активно выступает в поддержку ленинской «Искры» (№ 3881), критикует взгляды народников, «легальных марксистов», идеологов буржуазного либерализма.

В октябре 1904 года Луначарский по вызову Ленина выезжает в Женеву для работы в редакции газеты «Вперед» — центрального печатного органа партии (№ 3882, купон 2). Выступая под партийной кличкой Воинов, А. В. Луначарский быстро завоевывает репутацию блестящего публициста. В постоянном творческом общении с выдающимися большевистскими литераторами В. Воровским (№ 432, 4052), М. Ольминским и другими А. В. Луначарский формирует свои взгляды по вопросам марксистской эстетики и литературной критики. В апреле 1905 года Луначарский участвует в работе III съезда РСДРП в Лондоне и по поручению В. И. Ленина делает доклад о вооруженном восстании.

Возвратившись в Россию, он работает в редакции первой легальной большевистской газеты «Новая жизнь». После ареста и заключения в петербургской тюрьме «Кресты» Луначарский эмигрирует за границу, где продолжает сотрудничество с редакциями газет «Вперед», «Волна», «Эхо». В мае 1917 года, находясь в России, Луначарский включается в активную агитационно-пропагандистскую работу против временного правительства. Вместе с В. И. Лениным, Я. М. Свердловым (№ 461, 2423, 3210) 4 июля 1917 года он выступает перед многотысячной толпой демонстрантов с балкона дворца Кшесинской (МК № 6698). С Ф. Э. Дзержинским (№ 552—555, 1622, 1623, 4695) А. В. Луначарский работает в большевистском комитете обороны Петрограда.

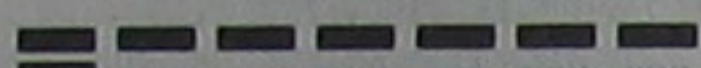
На II Всероссийском съезде Советов было сформировано первое рабоче-крестьянское правительство — Совет Народных Комиссаров во главе с В. И. Лениным (№ 3551, 3560, 3883 и др.). По предложению В. И. Ленина Луначарский назначается наркомом просвещения и на- ходится на этом посту до 1929 года. В Наркомпросе партия направила таких выдающихся деятелей, как Н. К. Крупская (№ 3121), М. Н. Покровский, О. Ю. Шмидт (№ 487, 490, 3346) и др. Это свидетельствовало о том, какое значение придавала большевистская партия организации народного просвещения. По широте культурных интересов и пониманию огромной роли искусства в идейном и эстетическом воспитании народных масс немногие могли сравниться с А. В. Луначарским. Он обладал огромным авторитетом не только среди профессиональных революционеров, но и среди литераторов, художников, артистов, ученых. Луначарский пишет литературно-критические статьи, создает капитальные труды по истории западноевропейской и русской литературы. Одна из французских газет писала о нем: «Самый культурный и самый образованный из всех министров народного просвещения Европы».

В дни работы II Конгресса Коминтерна А. В. Луначарский по просьбе иностранных делегатов делает доклад о народном образовании в Советской России. Блестящий оратор, он выступил перед собравшимися в зале делегатами на французском, английском и итальянском языках.

К созданию новой пролетарской культуры Луначарский привлек художественную и творческую интеллигенцию России. В различных организациях Наркомпроса работали А. Блок (№ 1904, 5128), В. Брюсов (№ 2811), В. Маяковский (№ 869, 1719, 1817), Д. Бедный (№ 2808), К. Чуковский (№ 5282), Д. Фурманов (№ 1607, 1608), А. Серафимович (№ 2807), И. Грабарь (№ 4192), К. Станиславский (№ 1329, 2804, 4361). Огромную помощь Луначарскому в привлечении



Герой Советского Союза  
Главный маршал артиллерии  
Н. Н. ВОРОНОВ  
1899—1988



Ученый-артиллерист Н. П. ГРАВ  
1874—1960



Индикс предпринятия связи моста Вязьмы



## К 40-летию Победы ОГНЕВОЙ ЩИТ РОДИНЫ

В биографии наших славных Вооруженных Сил много знаменательных дат, ставших всенародными праздниками. В их числе и 19 ноября — когда весь советский народ отмечает День ракетных войск и артиллерии.

Истоки этой даты уходят к одному из крупнейших событий Великой Отечественной войны, к исторической битве у стен Сталинграда. Утром 19 ноября 1942 года советские войска обрушили на вражеские позиции огонь 15 тысяч артиллерийских орудий, минометов и реактивных установок. Мир узнал о мощном контрнаступлении Советской Армии (№ 884), которое завершилось окружением и полным разгромом 330-тысячной армии фашистской Германии (№ 963—965, 2867, 3611), положившим начало коренному перелому в ходе всей второй

мировой войны. В честь этой победы и в ознаменование боевых заслуг советской артиллерии Указом Президиума Верховного Совета СССР было установлено ежегодное празднование Дня артиллерии (№ 1013). С 1964 года в связи с созданием нового вида Вооруженных Сил — Ракетных войск этот праздник стал отмечаться как День ракетных войск и артиллерии. Это изменение отразило те глубокие, подлинно революционные преобразования, которые произошли в организационной структуре, техническом оснащении наших Вооруженных Сил, а также признание важной роли ракетных войск в укреплении обороноспособности Советского государства и всего социалистического содружества.

Советская артиллерия была создана в годы гражданской войны одновременно с формированием частей Красной Армии. Благодаря заботам Коммунистической партии и ее вождя В. И. Ленина она уже в первых боях с белогвардейцами и интервентами показала себя мощной огневой силой. За годы предвоенных пятилеток наша страна превратилась в передовую индустриальную державу. В грозные годы Великой Отечественной войны советские артиллеристы мужественно вступили в схватку с немецко-фашистскими захватчиками. Без них не обходилась ни одна боевая операция. Советская артиллерия наряду с пехотой и танками являлась одним из основных родов сухопутных войск, была их главной огневой ударной силой. Недаром ее называли богом войны (№ 1014).

Наши артиллеристы навеки прославили себя при защите городов-героев Москвы и Ленинграда, Одессы и Севастополя, Киева и Сталинграда, Керчи, Новороссийска и Минска (№ 3291—3297).

На полях сражений Великой Отечественной войны в полный голос заявила о себе

реактивная артиллерия. 14 июля 1941 года произведен первый залп «катюш» по скоплению вражеских эшелонов в городе Орше. Это были первые 7 реактивных установок под командованием капитана И. Флерова. Через полчаса залп был повторен уже по переправе через реку Оршица. Противник понес большие потери. Батарея Флерова в течение трех месяцев громила гитлеровцев, рвавшихся к Москве. Попав в окружение, батарейцы дрались до последнего снаряда, а затем взорвали установки. Родина не забыла подвига своих сынов. Памятник отважным артиллеристам первой реактивной батареи, воздвигнутый в Орше, воспроизведен на маркированном конверте Министерства связи СССР № 12751.

Многочисленные почтовые марки, выпущенные Министерством связи СССР, рассказывают о противотанковой зенитной артиллерии (№ 830, 840, 866, 873, 2612, 2866, 3199, 3291, 3292), о новом виде особо подвижной артиллерии — самоходно-артиллерийских установках (№ 5470, 5471), а также о тяжелых орудиях (№ 1013, 1014, 1027, 1028), которыми в годы войны была оснащена Красная Армия.

Из памяти народной никогда не изгладятся подвиги наших артиллеристов, которые своим сокрушительным огнем сметали с лица земли укрепления врага, уничтожали его огневую силу и боевую технику, освобождая Родину от фашистского ига (МК № 9009, 5503).

Ярким примером воинской доблести, бесстрашия и стойкости останутся имена Героев Советского Союза: командующего артиллерией Советской Армии, представителя Ставки Верховного Главнокомандования на фронтах главного маршала Н. Н. Воронова (МК № 13471), командира 20-й артиллерийской дивизии гвардии полковника Н. В. Богданова (МК

№ 5625, 8785) и многих других.

Коммунистическая партия и Советское правительство постоянно заботятся о надежной защите рубежей нашей Родины. Успехи в развитии экономики, науки и техники позволили создать для оборонительных целей мощный ракетный потенциал (№ 3206, 3444, 3574, МК № 6717, 6726), обеспечить дальнейшее развитие артиллерийского вооружения различного назначения (№ 4377, МК № 6727). Уже в 1947 году Советское правительство заявило о том, что секрета атомной бомбы не существует. Вскоре был осуществлен запуск первой советской баллистической ракеты. В январе 1960 года было объявлено о создании Ракетных войск стратегического назначения (МК № 13134). От прославленных частей ствольной артиллерии и «катюш» ведут свою историю современные ракетные войска. На маркированном конверте 1982 года, посвященном отечественной артиллерии, мы видим и залп «катюш», и готовность к пуску современной ракеты.

Ракетная техника и артиллерия являются мощным огневым щитом нашей Родины, служат важным средством сдерживания агрессии (№ 3613, 3614, МК № 13883, 13898). Ракетчики и артиллеристы, как и все воины армии и флота, следуя ленинским заветам о повышении революционной бдительности, тесно сплоченные вокруг Коммунистической партии и Советского правительства, готовы дать решительный отпор любому агрессору, посягнувшему на мирный, созидательный труд советских людей.

Н. ЛЕВИЦ,  
бывший командующий  
артиллерией 6, 1-й ударной  
и 10-й гвардейской армий  
в годы Великой  
Отечественной войны,  
генерал-майор в отставке

старой интеллигенции к решению задач, выдвинутых революцией, оказал великий пролетарский писатель А. М. Горький (№ 858, 859, 1053, 1054, 2136). Большая личная дружба связывала А. В. Луначарского с выдающимися писателями Запада Р. Ролланом (№ 3311), Б. Шоу (№ 1949), А. Барбюсом, С. Цвейгом.

В. И. Ленин говорил о Луначарском: «Этот человек не только знает все и не только талантлив — этот человек любое партийное поручение выполнит, и выполнит превосходно... На редкость богато одаренная натура...»

В 1930 году А. В. Луначарский избран действительным членом АН СССР, что явилось признанием его научных заслуг. Через год он назначается директором Института русской литературы (Пушкинского дома) изображение которого послужило сюжетом маркированного конверта. А. В. Луначарский достойно представлял советскую науку на международных конгрессах.

В 1933 году А. В. Луначарский назначен послом СССР в Испанию, но на пути к месту назначения тяжело заболел и умер во французском городе Ментоне. Урна с прахом Луначарского помещена в кремлевской стене.

Именем А. В. Луначарского в нашей стране названы драматические театры в городах Кемерово (МК № 2303, 7347, 8105), Калуге (МК № 6177), Владимире (МК № 11024), Тамбове, Государственный академический театр оперы и балета в Свердловске (МК № 9321), музей в Краснодаре (МК № 1170). Изображения этих театров и музея можно найти и на двусторонних иллюстрированных маркированных почтовых карточках, изданных Министерством связи СССР.

А. ВОЛЖАНСКИЙ



# ВЕЛИКИЙ И МОГУЧИЙ...



Русский язык — один из наиболее развитых и распространенных в мире. В той или иной степени с ним знакомы полмиллиарда человек. Для большинства населения СССР этот язык — родной. И во всем мире год от года популярность русского языка растет.

Это отражено и в международных отношениях. В Организации Объединенных Наций русский признан рабочим языком наряду с английским, испанским, китайским и французским. Поэтому на большинстве марок и блоков ООН (их к 1983 году вышло более пятисот) печатается русский текст: «Объединенные Нации».

Русский является также одним из официальных языков многих международных организаций, в частности — Международной федерации филателии, а также Всемирного почтового союза.

На марках разных стран повторяются на русском языке заголовки воззвания «К гражданам России» и «Декрета о мире», а также страница газеты «Известия», где были опубликованы эти исторические документы.

На марке Люксембурга 1945 года (№ 357), посвященной освобождению от фашистской оккупации, напечатано «Слава СССР» — на языке страны, внесшей решающий вклад в победу над гитлеровской Германией.

В истории почты был необычный случай. В 1945 году 23 июня Главная почтовая дирекция в Дрездене (Германия, земля Саксония) выпустила марку с текстом на немецком (POST) и русском (ПОЧТА) языках. Через несколько часов она была изъята Советской военной администрацией, так как временная оккупация Германии преследовала справедливую цель — уничтожить фашизм



и милитаризм и не ставила своей задачей русифицировать немецкое население. А 22 мая в той же Саксонии, в г. Хернхуте на изъятых из обращения фашистских марках была сделана надпечатка на немецком и русском языках (ХЕРНХУТ). Так как марок было немного (от 80 до 200 штук каждого номинала), эмиссия прошла незамеченной, и теперь это — один из наиболее редких местных послевоенных выпусков.

Интерес к русскому языку связан с шагами, предпринятыми СССР в деле борьбы за мир, с успехами нашей страны в освоении космического пространства.

В последние годы на иностранных марках стали все чаще встречаться русские слова «Мир», «СССР», «Свобода» и другие.

Названия советских космических летательных аппаратов повторяются на марках десятков стран. Слово «Спутник» вошло в словарный состав некоторых языков (например, немецкого). Названия даются на марках как в иностранной транскрипции (например: Voskhod, Lunokhod), так и по-русски (например, на марках США 1975 г. № 1059, 1060 на корпусе космического корабля читаем: «СССР», а на эмблеме совместного экспериментального полета: «Союз»).

На марке Лесото 1980 года (№ 399) запечатлен момент закрытия летних Олимпийских игр. На боковой трибуне изображена созданная руками нескольких тысяч юношей и девушек фраза «Доброго пути!»

М. СОКОЛОВ



# САМАЯ МОЛОДАЯ РЕСПУБЛИКА НАШЕЙ СТРАНЫ



Сорок лет отделяют нас от того времени, когда Тувинская Народная Республика была принята в состав СССР. Сейчас Тува — полноправный член братского содружества советских народов. Автономная республика имеет свою промышленность. Здесь добываются крайне необходимые всей стране полезные ископаемые. Специфично сельское хозяйство этой земли, особенно животноводство.

Своими многочисленными достопримечательностями край манит туристов.

Однако для филателистов Тува памятна еще и своими марками. Разнообразные по сюжетам, выполненные в сдержанной цветовой гамме, эти почтовые миниатюры и в настоящее время являются гордостью многих коллекций.

История Тувы измеряется веками. Этот край стоял на пути орд Чингисхана, долгие годы был под властью маньчжуро-китайских завоевателей. Прогрессивное значение для тувинского народа имело появление на ее земле русских поселений, которые начали образовываться в семидесятых и восьмидесятых годах прошлого столетия, главным образом, возле приисков.

Полное освобождение краю принесла тувинская народная революция, завершившаяся в августе 1921 года образованием Тувинской Народной Республики. Тувинцы — араты и батраки в тесном союзе с русским населением вели борьбу против колчаковских банд, кулацких выступлений. Эпизоды партизанской войны получили отражение на марках, посвященных 25-летию рес-

публики (№ 81, 82, 83 и 85).

Поднимать экономику и культуру Тувы помогла молодая Советская республика. В 1924 году вновь открываются прииски, где совместно трудятся русские и тувинцы. Строится первая электростанция, вспыхивает первая лампочка. Советские специалисты оказывают помощь в подготовке учительских кадров, развитии и улучшении здравоохранения.

Хочется отметить, что сюжеты марок Тувы в полной мере отразили специфику этого интересного края. Мы имеем возможность познакомиться с национальными особенностями тувинского народа: этнографические черты (№ 15, 19), жилище (№ 18, 23), охота (№ 46, 71, 72), национальные спортивные состязания по борьбе (№ 67, 69), стрельбе из лука (№ 21, 68, 80), скачки (№ 78, 79).

Перед нами предстает суровая красота природы Тувы, ее горы, реки, озера (№ 24, 48—52). Тувинские марки не могут оставить равнодушными и собирателей фауны. Животному миру Тувы посвящена специальная серия 1935 года (№ 54—63). Эта тема развивается и в других выпусках: например, миниатюры с изображением яков (№ 1авиа, бавиа и вавиа), горного козла (№ 18), северного оленя (№ 28, 45), верблюдов (№ 22, 2авиа), тетерева (№ 3 авиа) и другие.

Рассматривая почтовые выпуски Тувы, нельзя не остановиться на сюжетах, рассказывающих о новых чертах труда и жизни тувинского народа: обработка земли (№ 10авиа), использование тракторов (№ 42), собрание женщин-араток (№ 14авиа), колхозная жизнь (№ 84).

На некоторых марках появляется изображение высокопарящего в небе самолета.

Рассказывать о марках Тувы можно много, они и сейчас доставляют удовольствие своим исполнением, несут богатую информацию. Их коллекционирование представляет интерес еще и тем, что это, как принято говорить, «закрытая тема», ограниченная определенным количеством почтовых эмиссий. Существует очень хороший путеводитель в этом деле — книга С. Блехмана «История почты и знаки почтовой оплаты Тувы».

Почта нашей страны в 1962 году выпустила эмиссию, непосредственно посвященную Тувинской АССР, на которой изображены главная улица столицы республики — Кызыла — улица Ленина и здание правительства Тувинской АССР (№ 2708). Издано много конвертов.

Тува можно сравнить с жемчужиной, скрытой от постороннего взгляда за кольцом гор, густыми лесами, далью расстояний. Уникальны ее достопримечательности. На небольшой территории можно увидеть снежные горные вершины и песчаные пустыни. Здесь при слиянии двух рек Бий-Хема и Ка-Хема берет начало могучий Енисей. В столице республики стоит памятный знак, отмечающий место, где находится географический центр Азии. Каждый, кто побывал в Туве, навсегда останется покорен ее красотой, захочет поделиться своими впечатлениями о виденном на тувинском земле. Бережно сохраняемые марки Тувы будут хорошим помощником в этом рассказе.

П. АФОНИН







ЛЕНИНГРАД. ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ.



Копия

Идея предпринятия экспедиции в космос



Postkarte

родилась эта версия? Наиболее ранняя ее публикация была в книге полковника Рустам-Бека «Русская авиация», изданной в Англии в 1916 году. Затем версию повторил известный популяризатор Я. И. Перельман в книге «Межпланетные путешествия» (Л.-М., ГТТИ, 1934, стр. 71). В настоящее время историками установлено, что Н. И. Кибальчич после ареста 17 марта 1881 года в Петропавловской крепости не находился. Сведения об этом опубликованы в специальных изданиях (А. И. Барабанова, «О месте заключения Н. И. Кибальчича», «Вопросы истории», № 7, 1964; Ю. В. Бирюков, «Отражение вопросов истории ракетно-космической техники в советской литературе последних лет». «Из истории авиации и космонавтики», вып. 7, М., 1968). И все же ошибка оказалась очень живуча. Ее повторили Е. П. Сашенков в книге «Почтовые дороги космонавтики» (М., «Связь», 1977), В. В. Притула в книге «Почтовые маяки пятого океана» (М., «Радио и связь», 1982), Я. Б. Гуревич и В. И. Щербаков в каталог-справочнике «Космическая филателия» (М., «Связь»,

1979). Заметим, что в этом справочнике дата ареста Кибальчича — 17 марта — дана в старом стиле, а дата его казни — 15 апреля — в новом.

Как же сложилась судьба Н. И. Кибальчича после его ареста? Николай Иванович был доставлен в здание Петербургского градоначальства, где он находился до 20 марта. Что произошло с ним за эти три дня, неизвестно. Утром 20 марта Кибальчич был доставлен в здание департамента государственной полиции министерства внутренних дел, бывшее третье отделение, и сразу же препровожден в один из кабинетов на допрос, который длился около 10 часов. Лишь к вечеру Кибальчича увели в камеру внутренней тюрьмы. 21 марта следствие по делу Кибальчича было закончено. В этот день его первый раз посетил адвокат, которому Николай Иванович выразил просьбу о предоставлении ему бумаги и письменных принадлежностей для написания своего проекта. Эта просьба Николая Ивановича была удовлетворена, и он приступил к изложению проекта воздухоплавательного прибора, описание которого закончил и подписал 23 марта. Он передал его своему защитнику с ходатайством о проведении экспертизы изложенной им идеи. 24 марта Н. И. Кибальчича увезли в тюрьму дома предварительного заключения (С. М. Серпокрьл, «Подвиг перед казнью». Ленинград, 1971).

Таким образом, имеющиеся в настоящее время факты говорят о том, что проект воздухоплавательного прибора написан Кибальчичем во внутренней тюрьме департамента государственной полиции.

Наряду с изложенной версией бытует мнение, что Н. И. Кибальчич чертил схему своего прибора на стене тюремной камеры. Это мне-

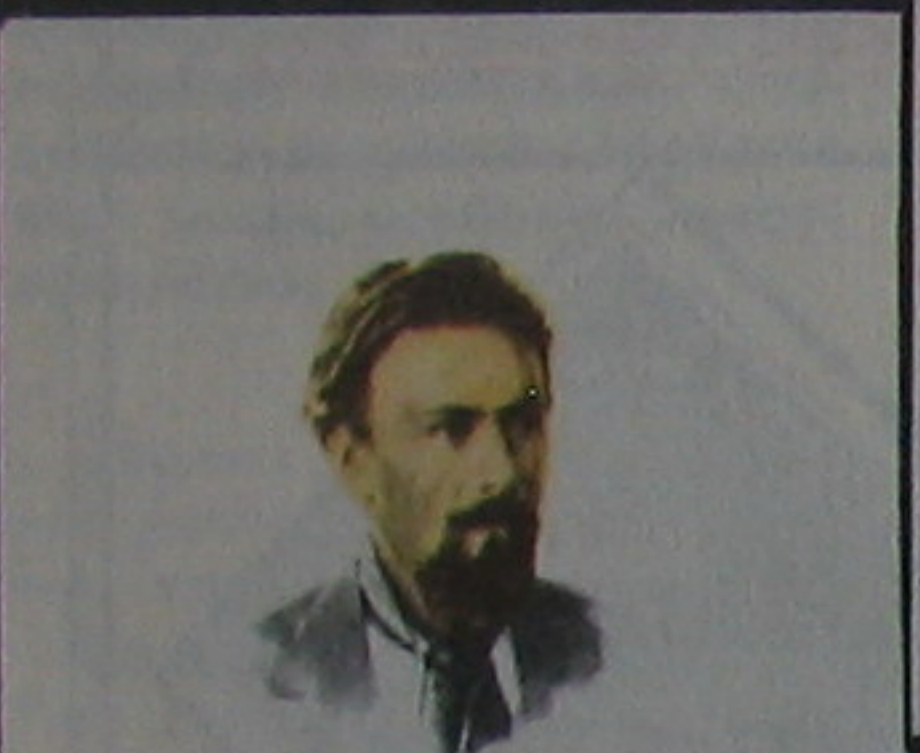
ние не так уж беспочвенно. Хотя прямых доказательств этому в настоящее время нет, косвенные же аргументы этого не отвергают. Во-первых, Николай Иванович размышлял над своим проектом еще находясь на свободе; во-вторых, он понимал, что расправа с ним и его товарищами будет самой жестокой, следовательно, он располагает временем только до суда. А время это у него исчислялось днями, т. к. он сам настоял, чтобы его судили вместе с Желябовым, Перовской и другими товарищами по борьбе, и отказался от предложенного ему времени на ознакомление с материалами следствия. Поэтому, очутившись в тюремной камере, он сразу же приступил к практическому выполнению задачи. Но так как в тюрьме градоначальства и в первый вечер в тюрьме департамента полиции письменными принадлежностями он не располагал, то вполне допустимо, что для работы он использовал стену камеры и, например, имевшиеся у него ключи от квартиры, о наличии которых сделана соответствующая отметка в книге записи арестованных. Подтверждает эту версию и свидетельство народовольца А. В. Тырнова, который в своих воспоминаниях пишет: «Я слышал в тюрьме, вероятно от жандармов, что когда его (Кибальчича — Авт.) арестовали, он сейчас же принялся за свои чертежи и чертил, пока не принесли бумаги, прямо на стене камеры». Но это могло происходить только в тюрьме градоначальства, так как в тюрьме департамента полиции заключенных переодевали и личные вещи отбирали.

Широко распространена еще одна версия, по которой Кибальчич мечтал о полетах к другим планетам, используя для этого свой летательный аппарат. Ни один филателистический справочник

или монография по космической теме не обходятся без описания материалов, посвященных Кибальчичу и его проекту. Причем Н. И. Кибальчич представляется в них не только как один из основоположников ракетной теории и техники, но и как теоретик космонавтики. Е. П. Сашенков в упомянутой книге «Почтовые дороги космонавтики» пишет: «Она (марка № 3018.— Авт.) напомнила миру о том, что предшественник нынешних теоретиков космонавтики жил еще в середине прошлого века в России». В календаре филателиста в 1973 году в статье «Ракеты уходят в космос» написано: «Через 80 лет после трагической гибели революционера (Кибальчича — Авт.) на космическом корабле, построенном в соответствии с его идеей, впервые в мире советский человек поднялся в просторы космоса».

А правомерно ли считать, что Кибальчич занимался вопросами космических полетов? Подходя строго формально и руководствуясь только имеющимися историческими документами, нельзя безоговорочно ответить на поставленный вопрос. Но используя косвенные аргументы, нельзя полностью отвергать эту версию. Вот какая мысль высказана Я. И. Перельманом более полувека назад в книге «Межпланетные путешествия»: «На языке техники наших дней изобретение Кибальчича должно быть названо не воздухоплавательным прибором, не самолетом, а звездолетом, потому что этот аппарат мог бы двигаться в абсолютной пустоте межзвездных пространств... По существу, это был первый шаг в истории звездоплавания». На языке техники наших дней следует сказать то же самое.

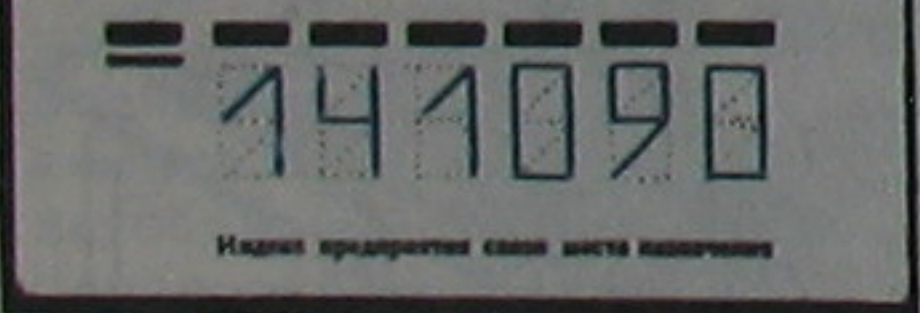
Б. КАНТЕМИРОВ,  
кандидат технических наук  
Большево  
Московской области



Русский революционер, изобретатель Н. И. Кибальчич 1853-1881



К 125-летию со дня рождения До 125-летия к 125-летию со дня караванов



Идея предпринятия экспедиции в космос



Копия

**ВЕРСИИ И ФАКТЫ**

Цирк... Это слово вызывает представление о залитой светом арене, где, сменяя друг друга, происходят чудеса, оставляющие в душе каждого зрителя ощущение праздника.

Шестьдесят пять лет назад, в конце 1918 года в Москве широко распахнули двери два первых советских государственных цирка. Они так и назывались: Первый, что на Цветном бульваре, и Второй — на Большой Садовой. Миллионными тиражами разошлись маркированные конверты Министерства связи СССР, воспроизводящие внешний облик цирка на Цветном бульваре (МК № 6140), и того, что размещался в бывшем манеже братьев Никитиных. Теперь в этом здании после коренной реконструкции проходят спектакли Театра сатиры (МК № 3842).

Цирк на Цветном бульваре. Именно на этом манеже пришла мировая слава к В. Л. Дурову, основавшему совершенно новый жанр клоунады с дрессированными животными. К 100-летию со дня рождения В. Л. Дурова почта СССР подготовила марку № 2806, на которой, помимо портрета артиста, любимого многими поколениями зрителей, представлен и внешний вид его «уголка» — здания, где устроен единственный в мире театр зверей. Выход памятной миниатюры сопровождался гашением специальным штемпелем, а также выпуском художественного маркированного конверта. «Уголку дедушки Дурова», как его ласково называют дети нашей страны, посвящен также маркированный конверт № 2744.

В. Л. Дуров был первым артистом в истории цирка,

удостоенным в 1927 году почетного звания заслуженного артиста республики. Тогда же произведен первый набор учеников в единственное в мире Училище циркового искусства в Москве.

Ежегодно около четырехсот учащихся постигают в его стенах искусство арены, знакомятся с историей мирового цирка, занимаются акробатикой, классическим танцем... Но наиболее насыщенная программа у обучающихся искусству клоунады. «Именно благодаря этому серьезному отношению к подготовке артистов комического жанра училище дало цирку артистов, внесших большой вклад в развитие искусства клоунады в СССР, таких как Карандаш, Олег Попов, Леонид Енгигбаров», — справедливо отмечает Доминик Жандо в своей «Истории мирового цирка».

Каждый из этих всемирно известных клоунов делал свои первые шаги в цирке на Цветном бульваре. Здание, по праву считающееся одной из достопримечательностей Москвы, имеет интересную историю, восходящую к 1880 году, когда антрепренер, дрессировщик и наездник А. Саламонский, образ которого хорошо нам знаком по рассказам А. Куприна и В. Гиляровского, дал первые представления.

Московский цирк на Ленинских горах (МК 1984 г.) один из крупнейших в мире. Его техническое оборудование по праву считается самым совершенным и уникальным.

Маркированные конверты знакомят коллекционеров с цирками Волгограда (№ 6626, 6748, 12978), Курска (№ 5453),

Сочи (№ 10245, 13451), Новосибирска (№ 10391, 12164), Саратова (№ 4996, 7907), Баку (9490), Киева (№ 11752) и многих других городов (№ 3608, 4268, 5300, 10100, 11362, 13514).

При ленинградском цирке (МК № 12471), удостоенном ордена «Дружба народов», организован богатейший музей.

Французский художник Жорж Сёра в конце прошлого века написал не одно полотно, посвященное выступлениям цирковых артистов. Его картина «Цирк» (оригинал в Лувре) репродуцирована на французской марке № 1588-а. Отдельные искусствоведы в творчестве Пабло Пикассо выделяют целое направление, связанное с цирковой тематикой. Один из шедевров мастера — «Девочка на шаре» (подлинник в ГМИИ им. А. С. Пушкина в Москве) воспроизведен на марках СССР (№ 4024) и Бурунди (№ 249). Даже портрет сына Поля Пикассо написал в костюме Арлекина (Франция — № 1840, Мали — № 47 авиа).

Клоунские маски, история которых просматривается в экспонатах ленинградского циркового музея, неоднократно становились темой картин многих художников. Например полотна А. Ватто «Жилье» (Монако — № 878) и О. Домье «Криспэн и Скапен» (Франция — № 1494).

Цирк прославляли и композиторы. Знаменитая опера Р. Леонкавалло «Паяцы» посвящена жизни цирковых артистов. Портрет композитора репродуцирован на итальянской марке № 761.

Есть в фондах ленинградского музея и материалы,

связанные с творчеством народного артиста СССР Г. К. Отса (№ 5065, СГ № 3781). С его именем связан образ таинственного «Мистера Икс» из оперетты Имре Кальмана «Принцесса цирка».

Нельзя умолчать и о Ч. Диккенсе (СССР, № 2681), перу которого принадлежат «Записки Джозефа Гримальди» — циркового артиста, известного в XIX веке во многих странах Европы.

Гордость музея составляют материалы, связанные с творчеством таких всемирно известных мастеров советской арены, как Ирина Бугримова и Михаил Румянцев, выступавший под сценической маской Карандаша. Они — первые в истории цирка артисты, удостоенные высшей награды Родины — звания Героя Социалистического Труда.

Любители цирка всегда рады познакомиться с программами зарубежных актеров (НРБ — № 1702—1707, ВНР — № 1744—1753, ГДР — № 2034—2037, МНР — № 711—716 и 64 авиа).

В свою очередь, и советские артисты неоднократно знакомили зрителей многих стран с уникальными номерами. Некоторые из них были удостоены памятных наград на международных фестивалях циркового искусства, регулярно проводимых, начиная с 1974 года, в Монте-Карло. Почта Монако неоднократно отмечала эти события выпуском памятных марок (№ 974—979, 1039, 1167—1174 и другие). Олег Попов, Андрей Николаев, Волжанские и многие другие советские мастера манежа — лауреаты этого всемирного смотра циркового искусства.

В 1979 году появилась первая советская «цирковая» марка № 5000. И теперь ее всегда найдешь на прилавках филателистических магазинов: велика любовь коллекционеров к этому поистине всенародному искусству.

А. СТРИГИН

Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя \_\_\_\_\_

Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя \_\_\_\_\_

Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя \_\_\_\_\_

## «КАЛИНИН — КАПОШВАР»

Старинный русский город на берегах Волги принимал участников двусторонней филателистической выставки «Калинин — Капошвар». Коллекционеры двух городов-побратимов — советского и венгерского представили на нее восемнадцать ра-бот.

Две тысячи километров, пролегающие между Калининым и древним Капошваром — центром области Шомодь, не помеха для успешного развития отношений, которые уже более двух десятилетий связывают оба города. У их дружбы есть своя предыстория.

Вскоре после Великого Октября, в 1918 году, на тверской земле из бывших военнопленных был создан комитет интернационалистов (позднее Интернациональный социалистический комитет иностранных рабочих и крестьян), который занимался распространением революционных идей. В составе комитета были и венгры, в том числе Бела Кун и Тибор Самуэли. Находясь в России, они участвовали в организации интернациональных воинских соединений, выступавших с оружием в руках на защиту молодой Республики Советов.

Связи двух городов крепнут год от года. Их жители соревнуются между собой, трудовые коллективы обмениваются делегациями. В Калинин есть площадь, носящая имя города-побратима. А один из красивейших районов новой, бурно застраиваемой части Капошвара назван Калининским.

Дружбе коллекционеров положила начало филателистическая выставка, проведен-

ная в Капошваре. Сюда приезжала делегация с волжских берегов — председатель областного правления А. Дуйцев и активист ВОФ Б. Корнеев. А осенью 1984 года калининцы уже сами выступали в роли радушных хозяев, принимая гостей — Июжефа Гергеля, члена правления Всевенгерского союза филателистов (МАБЕОС), руководителя филателистического кружка при капошварском Доме культуры имени революционера Л. Шандора и члена правления городского кружка Золтана Вермеша.

Стенды выставки разместились во Дворце культуры калининского производственного объединения «Химволокно». На вернисаже выступил председатель оргкомитета выставки, секретарь областного совета профсоюзов А. Земсков.

Коллекции из Капошвара посвящались известным деятелям венгерской истории, развитию транспорта, охране природы, знаменитым художественным полотнам. Калининцы демонстрировали такие работы, как «Великая Октябрьская» (авторам — преподавателям И. и В. Крутиковым вручена высшая награда — позолоченная медаль), «Они сражались за Родину» (А. Берденко), «Первое социалистическое» (С. Транов), «Продовольственная программа» (А. Сябаев), «Верхневолжье — край калининский» (Б. Беляев). Коллекция врача А. Христенко называлась «Во имя мира и здоровья на земле». Одна из наград досталась школьникам — членам городского КЮФа, подготовившим коллективную кол-

лекцию «В. И. Ленин».

Гости из Венгрии рассказали, что у них в городе с населением 70 тысяч филателией занимаются около полутора тысяч человек. Действуют 24 взрослых и детских кружка на предприятиях и в школах. Раз в два года организуется общегородская выставка. В декабре 1984 года, когда будет отмечаться 40-летие освобождения Капошвара от фашистских захватчиков, откроется специальная экспозиция.

Выставка в ДК «Химволокно» понравилась калининцам. Ее работа широко освещалась в местных газетах, по радио.

— Дружба между Калининым и Капошваром, между нашей областью и областью Шомодь постоянно укрепляется, обогащаясь новыми гранями, — сказал в интервью корреспонденту «Филателии СССР» заведующий сектором культуры Калининского обкома КПСС В. Карасев. — Недавно в Венгрии тепло принимали артистов нашего театра кукол, мы часто обмениваемся ведущими коллективами художественной самодеятельности, музыкальными коллективами, вместе отмечаем советские и венгерские праздники. Радуется, что не остаются в стороне от важных и полезных дел и филателисты. Наряду с книгами, кинофильмами, средствами массовой информации филателистические выставки способствуют знакомству с историей, экономикой, культурой народов, служат делу дружбы, борьбы за мир.

я. ЭЛЬСКАРОВ

Почти тридцать лет отделяют нас от VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов, проходившего в Москве летом 1957 года. Для нас, любителей почтовой миниатюры, это событие особенно памятно потому, что оно стало важным импульсом в развитии советской филателии. Ведь в те дни рождалось Московское общество филателистов, ставшее вскоре одним из инициаторов создания ВОФ.

НАВСТРЕЧУ XII  
ВСЕМИРНОМУ

## ПЕРВАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ

О VI Московском фестивале напоминают многочисленные выпуски Министерства связи СССР: марки, блоки, почтовые карточки, конверты, специальные штемпеля, которыми гасилась корреспонденция в дни всемирного форума молодежи.

Тысячи гостей и участников фестиваля побывали на впервые проводившейся у нас в стране Международной филателистической выставке, которая разместилась в залах Библиотеки имени В. И. Ленина. В положении о ней, в частности, говорилось: «Целью выставки является знакомство участников фестиваля с марками всех стран и популяризация важного значения филателии, способствующей развитию международных куль-

турных связей, воспитанию молодого поколения в духе дружбы и сотрудничества».

На выставке демонстрировались коллекции из тридцати шести государств. Среди них были экспонаты почтовых ведомств из восемнадцати стран: СССР, ГДР, Польши, Чехословакии, КНДР, Финляндии, Австралии, Афганистана, Ирана и др. Семь коллекций представили филателистические организации Венгрии, Вьетнама, Лаоса, СССР и Франции.

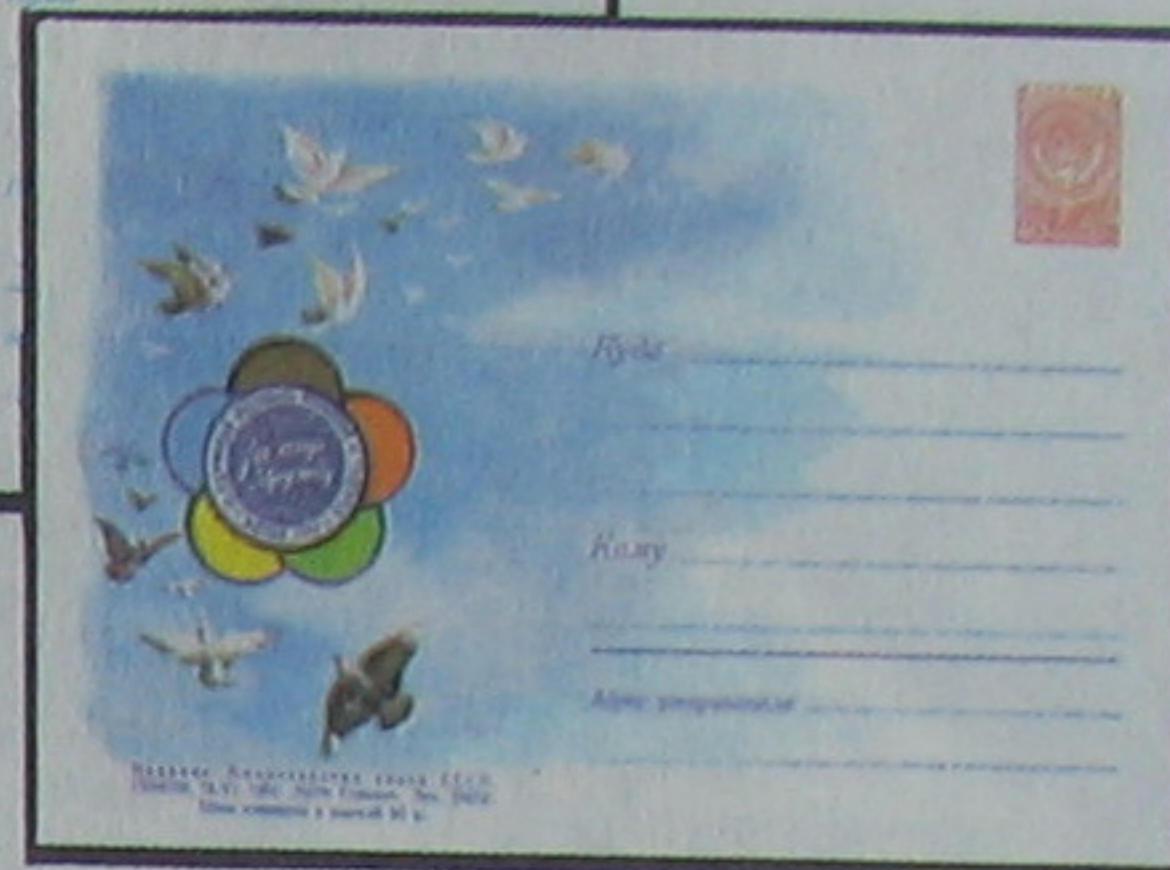
Впервые можно было увидеть коллекции москвичей Г. Авдеева, И. Демина и Л. Шубина, посвященные Лениниане, а также собрание «Первые номера марок Англии и Венгрии», принадлежавшее известному советскому ученому академику

И. Лившицу. В Доме архитектора проводилась встреча филателистов — участников фестиваля, в честь которой был подготовлен специальный почтовый штемпель.

Приятно отметить, что такие филателисты, как А. Георгиевский, О. Форафонов, Б. Рыбальченко, В. Питула, М. Штемпель, Ю. Базилевский и другие, коллекции которых были представлены в экспозиции 1957 года, участвуют в выставочной работе и сейчас.

Думается, что они примут участие и в тех филателистических смотрах, которые пройдут во многих городах страны в 1985 году и будут посвящены XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве.

П. МАЗУР



### «ЛУЧШАЯ ПОЧТОВАЯ МАРКА 1984 ГОДА»

По установившейся традиции редакция журнала «Филателия СССР» предлагает коллекционерам принять участие в нашем конкурсе «Лучшая почтовая марка 1984 года».

#### ПЕРВЫЙ РАЗДЕЛ

Вам предстоит из почтовых миниатюр, посвященных наиболее важ-

ным общественно-политическим событиям современности, выбрать три марки (серии), которые наиболее ярко и полно раскрывают тему.

#### ВТОРОЙ РАЗДЕЛ

Назовите три марки (серии), которые отличаются наиболее удачным художественным решением.

Участников конкурса ожидают почтовые сувениры. Письма с пометкой «Марка-84» присылайте не позднее 1 марта 1985 года по адресу: 123308, Москва, Д-308, Новохорошевский проезд, 24, корп. 1.

Ждем ваших писем, друзья!



## ВЕРИМ В УСПЕХ

В нынешнем году коллекционеры Житомира вели работу, готовясь к памяtnому событию в истории родного города — 1100-летию со дня его основания. К этой дате приурочили они несколько выставок.

Наш приезд туда совпал с открытием одной из экспозиций — «Житомир древний и вечно молодой». Не мудрено, что именно там, у стендов выставки, а не в кабинетах областного отделения Общества встретились

мы с членами правления. Первыми зрителями представленных коллекций оказались участники областного педагогического семинара. «Экзаменаторы» довольно серьезные, так что и руководители отделения ВОФ во главе с заместителем председателя М. Б. Дзиовым, и авторы экспонатов заметно волновались. Однако беспокоились напрасно. Выставку приняли с большим интересом. А когда краевед Н. Е. Кострица, создавший



На снимках: у стендов выставки «Житомир древний и вечно молодой». Фото В. ЧЕРНОГО.

коллекцию об истории Житомира, рассказал о наиболее интересных филателистических экспонатах, зрители охотно включились в беседу.

Конечно, успех выставки не случаен. Ведь у житомирцев накоплен опыт проведения крупных филателистических смотров. Достаточно назвать традиционные областные выставки и VII зональную филателистическую экспозицию «Советское Полесье-83».

Пользу выставочной работы житомирские коллекционеры видят не только в том, что благодаря ей жители города имеют возможность ознакомиться с десятками интересных коллекций. Прошедшие выставки помогли также полнее вскрыть те проблемы, которые предстоит решить филателистам города и области. И главная из них — работа с юными коллекционерами.

— Одна-единственная юношеская выставка состоялась три года назад, — рассказал М. Б. Дзиов. — А итоги последних экспозиций красноречиво показывают, как мало у нас хороших коллекций в юношеском классе. Но ведь в области более 2600 членов КЮФов.

Вот почему с первых дней своей деятельности новый состав правления во главе с председателем В. В. Мазуром и заместителем М. Б. Дзиовым взял курс на развитие юношеской филателии.

За короткий срок — в течение нескольких месяцев — были созданы кружки в селах Рея, Новая Романовка, Гумениаки. Очень тепло отзываются М. Б. Дзиов и его коллеги об активистах поселка Дзержинска Л. С. Волосожае, Л. А. Лебеде, Г. Б. Фельдмане. Там сейчас насчитывается 120 взрос-

лых коллекционеров, а в школах — 25 кружков, где занимаются более восьмисот юных филателистов. Плодотворно ведется работа с детьми в кружке при Андрушевском Доме пионеров, которым руководит Е. Ф. Гвоздецкая, и в Коростеньском городском отделении Общества.

В самом Житомире немало филателистов, способных возглавить юношеские кружки. Прежде всего это старейший коллекционер города С. И. Дучинский. КЮФ, организованный им и работающий много лет, — первый на Житомирщине. Сам Серафим Иванович уже шесть десятков лет дружит с почтовой маркой.

Помогает правлению и директор областного Дома художественного и технического творчества учащихся профтехучилищ Б. К. Гаврилюк.

— В новом учебном году мы создадим кружки не только в большинстве школ Житомира, но и в системе профтехучилищ, — делится планами М. Б. Дзиов. — К примеру, совсем недавно под руководством преподавателя А. А. Соколовского начал работу КЮФ при городском училище № 6.

Мы ощущаем постоянную помощь партийных и советских организаций Житомира, местной печати. В областной газете «Радянська Житомирщина» наряду с другими материалами по филателии регулярно помещаются статьи о проблемах детского коллекционирования. А для будущих руководителей КЮФов проводим семинар на базе методического кабинета при нашем правлении. Верим, что добьемся успехов.

Е. ОБУХОВ  
Житомир

## ПОДПИСАН ДОГОВОР

Давняя дружба связывает филателистов Советского Союза и Польской Народной Республики. Они устраивают совместные выставки, участвуют в экспозициях городов-побратимов. На недавнем международном смотре «Соцфилэкс-83» в Москве внимание многих посетителей привлекла разработка поляка К. Кочоровского «Идеи Ленина в основах Устава ПОРП». В октябре 1984 года местом проведения двусторонней выставки «СССР — ПНР» стала Рязань, на земле которой в годы Великой Отечественной войны происходило формирование первых воинских соединений Войска Польского.

Тысячи советских коллекционеров получают польские почтовые выпуски по специальным абонементам в магазинах «Союзпечати». Доброй славой в нашей стране пользуются альбомы для марок, изготовленные на предприятиях народной Польши. В ближайшее время взаимные поставки филателистической продукции заметно возрастут. Это предусмотрено договором, который подписали со своими коллегами в Варшаве представители Всесоюзного объединения «Международная книга» при участии Центрального филателистического агентства «Союзпечать».

— В 1985 году, — сказал нашему корреспонденту начальник ЦФА Н. Шкурин, — советские коллекционеры смогут пополнить свои альбомы разнообразными наборами польских почтовых

марок, в том числе по широко популярным темам «Освоение космоса», «Охрана природы», «Спорт», «Произведения искусства». Думается, в первую очередь они заинтересуют начинающих и юных собирателей, а также тех, кто живет в сельской местности и не всегда имеет возможность приобрести марки по абонементу. В соответствии с подписанным в Варшаве договором увеличится поставка в СССР и таких необходимых каждому филателисту принадлежностей, как классеры для хранения марок, пинцеты, лупы.

Почтовую марку часто называют визитной карточкой страны. И нам, находясь в Польше, было приятно узнать, что советские почтовые миниатюры пользуются здесь большим спросом. Примечателен факт, что более полумиллиона наборов марок СССР, ежегодно отправляемых нами в ПНР, полностью реализуются. На будущий год запланировано значительное расширение их ассортимента. Предусмотрена, в частности, дополнительная отправка десятков тысяч наборов, посвященных теме 40-летия Победы. Они будут состоять из выпусков Министерства связи СССР разных лет, повествующих о героизме советского народа в годы Великой Отечественной войны, славных победах Советской Армии, дружбе народов двух наших стран, скрепленной пролитой кровью в совместной борьбе против фашизма.

Л. СЛАДКОВ

## КАЖДОМУ КЮФУ — РУКОВОДИТЕЛЬ-ПЕДАГОГ

Несколько лет назад Министерство просвещения СССР рекомендовало министерствам просвещения, министерствам высшего и среднего специального образования союзных республик, ректорам педагогических институтов и директорам педагогических училищ организовать отделения филателии на факультетах общественных профессий (ФОП). Для будущих учителей было издано пособие «О филателии» и программа «Основы советской филателии», которые одновременно были направлены и в республиканские, краевые и областные отделения ВОФ.

Многие из них активно включились в организацию подготовки руководителей кружков и клубов юных филателистов. Чтение лекций, семинары и практические занятия проводили энтузиасты отделений Общества, имеющие преподавательский опыт. Так, в педагогических институтах и ныне эту работу ведут в Дзямбуле — председатель правления отделения ВОФ А. М. Майкович, в Бердянске — председатель правления отделения ВОФ Г. Б. Сукач и активист Е. Г. Чучмай, в Ростове-на-Дону — председатель правления отделения ВОФ В. И. Касьяненко, в Нижнем Тагиле — член правления городского отделения ВОФ Л. Г. Либман, в Семипалатинском педучилище — председатель правления отделения ВОФ В. К. Тривальский.

Подготовка преподавателей к работе с юными коллекционерами ведется и штатными работниками учебных заведений, в числе которых Г. Г. Дьяченко —

преподаватель истории и обществоведения педагогического училища в городе Минеральные Воды, И. М. Бирюлев — заведующий кафедрой истории КПСС, В. Б. Голицын и А. А. Мамыкин — преподаватели кафедры психологии Запорожского пединститута, А. И. Лексин — начальник отдела кадров Симферопольского университета, Е. А. Шмидт — профессор Смоленского пединститута, Л. В. Куценко — старший преподаватель кафедры украинской литературы Кировоградского пединститута и многие другие.

Как правило, учебные заведения выделяют средства на почасовую оплату лекций, но активисты многих отделений ведут занятия на общественных началах. Хочется отметить работу Я. Е. Принца из Пятигорска, В. В. Волкова, Э. Н. Плюхина и В. Е. Гречишниковой из Смоленска, Б. И. Нижечика, Г. А. Тавровского и А. Г. Харченко из Мелитополя.

В преподавании курса филателии применяются разнообразные формы и методы: лекции, собеседования, практические и семинарские занятия, конференции, посещение филателистических выставок и организация экспозиций в самих учебных заведениях. Используются в этой работе наглядные материалы из журнала «Филателия СССР» и сборника «Советский коллекционер», готовятся учебные пособия для школ.

Но есть еще и такие отделения ВОФ, в которых недостаточно внимания уделяется развитию юношеской филателии. Так, запущена работа в Краснодарском, Черновицком, Псковском от-

делениях ВОФ.

Управление учебных заведений Министерства просвещения СССР ознакомилось с состоянием подготовки руководителей клубов и кружков юных филателистов на факультетах общественных профессий педагогических учебных заведений страны и направило министерствам просвещения союзных республик, ректорам педагогических институтов и директорам педучилищ письмо «О расширении подготовки на ФОПах руководителей клубов (кружков) юных филателистов». В этом письме рекомендуется организовать подготовку будущих учителей к работе с юными коллекционерами, совместно с отделениями ВОФ создать необходимую учебно-материальную базу, шире привлекать к преподавательской работе активистов Общества, а также использовать выпускников филателистических отделений ФОПов для работы с юными филателистами в школах, во внешкольных учреждениях и по месту жительства.

Если каждый выпускник педагогического учебного заведения будет обладать знаниями по филателии, то проблема отсутствия опытных наставников — руководителей клубов и кружков будет практически решена.

Министерство просвещения СССР оказывает поддержку ВОФ в этом направлении. Поэтому отделения Общества должны сделать все, чтобы научить педагогов умело использовать филателию в воспитании подрастающего поколения.

И. РЫШКОВ,  
заместитель председателя  
правления ВОФ

## Панорама событий

### «ИЗ «ИСКРЫ»

В Рязанском Доме печати журналисты города и области с большим интересом знакомилась с филателистической коллекцией члена Союза журналистов СССР Н. Стрельцовой «Из «Искры»». Она рассказывала об истории становления отечественной журналистики от первых печатных изданий на Руси до наших дней. Коллекция, создававшаяся около десяти лет, показывает огромную организационную, идейную и направляющую роль ленинской «Искры» в становлении партии рабочего класса России, в организации советской печати, радио и телевидения.

В. МАСЛЕННИКОВ,  
председатель комиссии  
по пропаганде филателии  
областного отделения ВОФ

Рязань

## ПОПУЛЯРНАЯ РУБРИКА

Редакция аларской районной газеты «По заветам Ленина» награждена Почетной грамотой ВОФ за пропаганду филателии и деятельности Общества. Рубрика «Новости филателии» стала традиционной на страницах этой газеты. Здесь публикуются сообщения о выпуске новых почтовых марок, конвертов, о проведении Недели письма. Число коллекционеров в районе год от года растет.

В. МАЗУРОВ  
Иркутская обл.

## Искусство, литература, филателия

14 января исполняется 110 лет со дня рождения мыслителя, врача, музыковеда и органиста Альберта Швейцера (1875—1965).

Родившийся в конце XIX века в Эльзасе и получивший разностороннее образование в университетах Страсбурга, Берлина и Парижа, А. Швейцер вошел в историю культуры XX века как известный антивоенный общественный деятель.

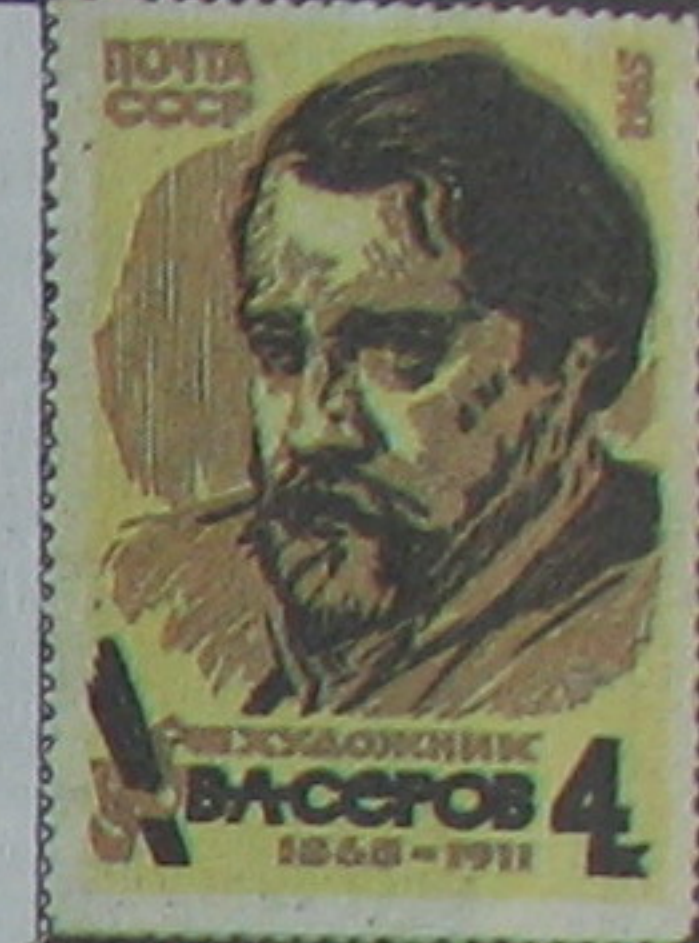
А. Швейцеру посвятили марки, блоки и КПД Венгрия (№ 2414—2420), ГДР (№ 783—785), Габон (№ 1 авиа, 41, 159), Дагмея (№ 35 авиа), Верхняя Вольта (№ 40 авиа), Конго (№ 400, 45 авиа), Мали (№ 32 авиа, 235, блок 4), Мавритания (№ 54, 158 авиа), Монако (№ 412—414, 1011, 59 авиа, Нигер (№ 327), Руанда (№ 136—137), Сенегал (№ 414), Того (№ 849, 256—258 авиа), Франция (№ 1824).

19 января — 120 лет со дня рождения великого русского живописца Валентина Александровича Серова (1865—1911).

Член Товарищества передвижных выставок и художественного объединения «Мир искусства» В. А. Серов в своем творчестве во многом предопределил пути развития русской живописи. Наследие художника охватывает живопись, графику и театрально-декоративное искусство.

Творчество В. А. Серова запечатлено на марках СССР № 1568, 3225, 3226, 3615.

29 января отмечается 125 лет со дня рождения великого русского писателя



Антон Павлович Чехов (1860—1904).

А. П. Чехов выступил как преемник и продолжатель лучших реалистических традиций русской литературы. Определение Л. Н. Толстого — «Чехов — это Пушкин в прозе» помогает понять ту роль, которую сыграли поэтические уроки А. С. Пушкина, его стремление к гармонической целостности и ясности, музыкальности, его совершенное чувство ритма, по-своему преломленное Чеховым — прозаиком и драматургом.

А. П. Чехову посвящены марки СССР — № 720—723, 1780, 2292, 2391, 2392, МК 1067, 9683, 10818, 11046, СГ № 565; Румынии — № 1686 и Чехословакии — № 775, № 776.



# ИНТЕРКОСМОС: НАЧАЛО ПУТИ

Дата 14 октября 1969 года навсегда войдет в историю мировой космонавтики. В этот день пятнадцать лет назад в рамках научно-технического сотрудничества социалистических стран состоялся запуск первого искусственного спутника Земли с красивым и непривычным еще тогда названием — «Интеркосмос». Приборы для исследований разрабатывались в Советском Союзе, ГДР и Чехословакии. Специалисты упомянутых стран участвовали в монтаже и испытаниях аппаратуры.

Это событие не могло остаться вне поля зрения космической филателии. «Интеркосмосу-1» посвящена советская почтовая миниатюра номиналом шесть копеек (№ 4225) из серии 1973 года. Его можно видеть также на марках ЧССР (№ 1815) и Венгрии (№ 2095). С запуском этого спутника началась реализация обширной программы совместного освоения космического пространства социалистическими странами.

Вслед за первым «Интеркосмосом» в том же году стартовал «Интеркосмос-2», а впоследствии и другие спутники этой серии. Какие же задачи поручались этим труженикам космоса? Основные из них: изучение физических свойств космического пространства и верхней атмосферы нашей планеты, работы в области спутниковой метеорологии, космической связи, космической биологии и медицины. Наглядной иллюстрацией этих исследований являются почтовые выпуски ряда стран. Среди них серия марок и блок СССР 1978 года (№ 4834—4838), знаки почтовой оплаты Чехословакии (№ 1814—1819) и Кубы (№ 2184—2189).

Интересные наблюдения радиационной обстановки в околоземном пространстве начали «Интеркосмос-3» и «Интеркосмос-5» с использо-

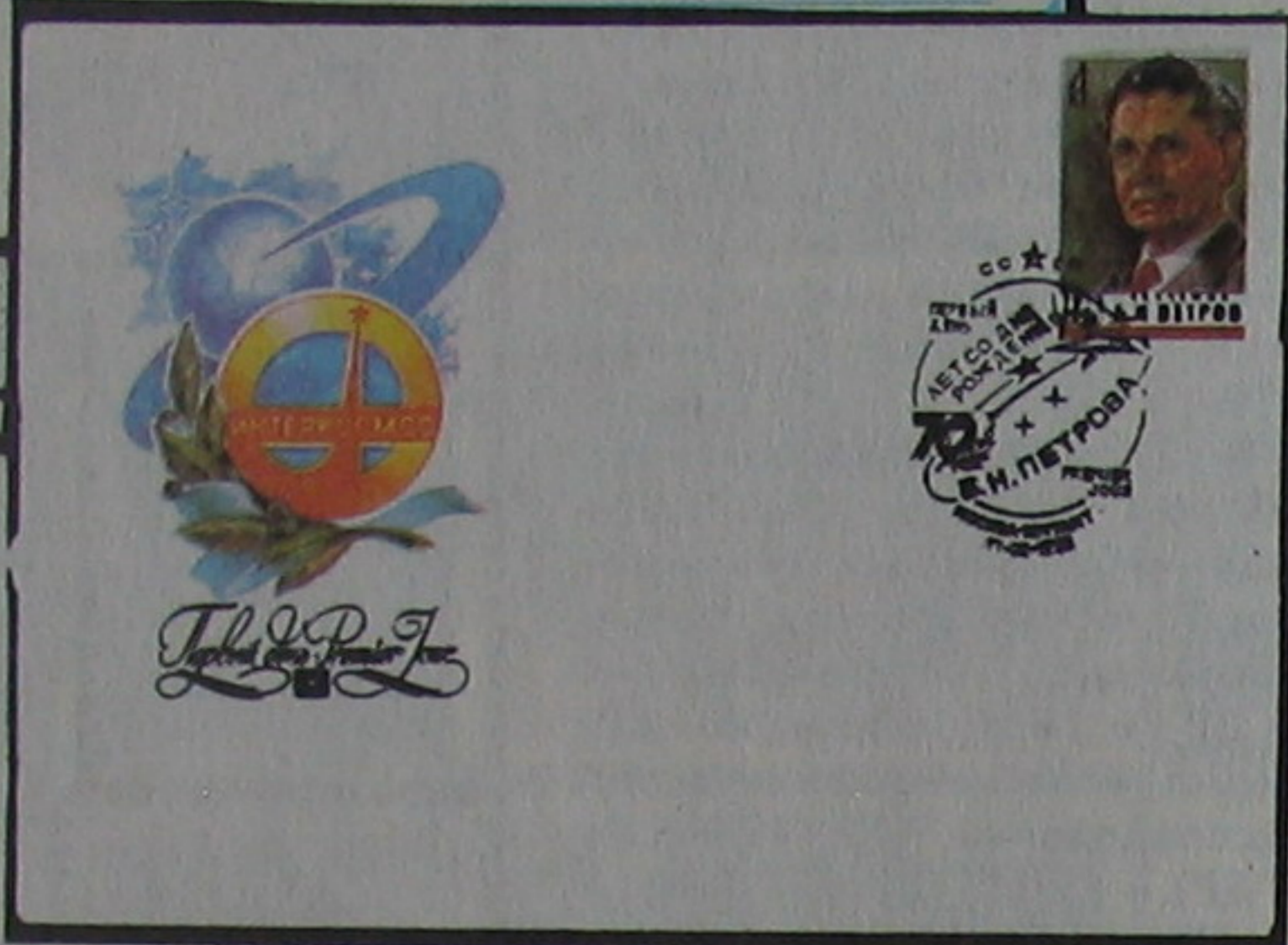
ванием чехословацкой аппаратуры. В 1973 году на орбиту был выведен спутник под названием «Интеркосмос-Коперник-500». Космический эксперимент, подготовленный польскими и советскими специалистами, посвящался 500-летию со дня рождения Николая Коперника. Установленная на спутнике аппаратура предназначалась для изучения радиоизлучения Солнца и характеристик ионосферы Земли (№ 2479 — Польша, № 2126 — Чехословакия). В том же году был запущен «Интеркосмос-10», который нес аппаратуру, разработанную специалистами ГДР и используемую для комплекса геофизических исследований (№ 1744 — ГДР).

Новый этап связан со спутником «Интеркосмос-15». Он относится к более совершенным космическим аппаратам и фактически представляет собой автоматическую универсальную орбитальную станцию.

Интересный эксперимент был проведен в 1978 году. Во время полета «Интеркосмоса-18» от него отделился чехословацкий малый научный спутник «Магион». В его названии соединились слова «магнитосфера» и «ионосфера», комплексное изучение которых стало задачей этого запуска. Спутник «Магион» изображен на марке ЧССР № 2390.

В 1981 году на орбиту вышел «Интеркосмос-Болгария-1300» с аппаратурой для исследований в области космической физики. Запуск был приурочен к 1300-летию Болгарского государства. Сотрудничество социалистических стран в рамках программы «Интеркосмос» способствует взаимному обогащению научным опытом. Проводимые исследования имеют огромное значение для народного хозяйства этих государств.





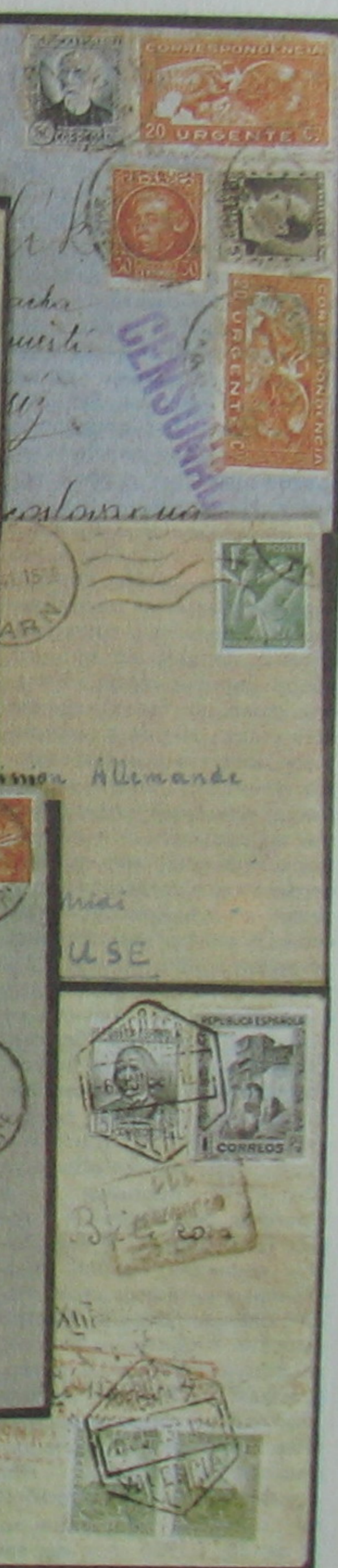
# ИСПАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА И МОПР

30 ноября 1922 года Четвертый конгресс Коминтерна принял резолюцию о создании Международной организации помощи борцам революции (МОПР), которая должна была оказывать моральную и материальную поддержку томящимся в тюрьмах революционерам, их семьям, участникам забастовок и т. д. 28 января 1923 года газета «Правда» опубликовала письмо ЦК ВКП(б) с призывом ко всем трудящимся вступать в ряды МОПР.

МОПР оказывала помощь узникам концлагерей в гитлеровской Германии, помогала венским рабочим, сражавшимся за свободу на баррикадах австрийской столицы в феврале 1934 года, проводила активные кампании за освобождение Сакко и Ванцетти, Георгия Димитрова, Эрнста Тельмана. Особое значение деятельность МОПР имела в Испании, где жертвами военно-фашистского путча стали тысячи людей.

Исполком Коминтерна в специальном обращении призвал коммунистов оказать эффективную и всестороннюю поддержку испанскому народу. Как отмечал в ноябре 1936 года Георгий Димитров, из всех задач, стоящих перед рабочим классом, «самой неотложной и ударной ... является организация международной помощи испанскому народу для его победы над фашизмом». Советские организации МОПР, насчитывающие около 9 миллионов человек, уже к 27 октября 1936 года собрали в пользу детей и женщин Испании 47,5 мил-

П. АФАНАСЬЕВ



## ИНТЕРКОСМОС: НАЧАЛО ПУТИ

В 1971 году странами-членами СЭВ была создана международная система космической связи «Интерспутник». Цель этой организации — обеспечение сотрудничества и координации усилий по созданию и развитию средств связи через искусственные спутники Земли. Система включает спутники связи и центры их управления, а также наземные станции, осуществляющие связь между странами. С тех пор на марках многих социалистических государств появились изображения комплексов наземных станций космической связи с широкими антеннами передающих устройств (№ 2388 — Венгрия, № 2045 — Чехословакия, № 3020 — Румыния, № 1800 — ГДР, № 2271 — Польша, № 81 бл. — Болгария).

В 1974 году открылась наземная станция космиче-

ской связи на Кубе. Таким образом, через систему «Интерспутник» была установлена постоянная связь с первой страной социализма в Западном полушарии. Кубинская почта посвятила этому событию серию из трех марок (№ 1817—1819).

Опыт научного использования различных приборов и систем, приобретенный на спутниках «Интеркосмос», в дальнейшем получил плодотворное развитие в международных космических полетах, в совместной работе космонавтов разных стран. Напоминанием об этом всегда будут почтовые миниатюры, на которых запечатлены спутники на орбите, эпизоды проводимых ими научных экспериментов, устремленные в небо ракетопосылы с надписью «Интеркосмос», эмблема этой организации.

лиона рублей. На эти деньги ВЦСПС закупил продукты, которые пятью судами в сентябре — октябре 1936 года доставили в Испанию. Среди них был теплоход «Кооперация» (№ 2302 и МК 1421).

Испанская секция МОПР («Красная помощь»), существовавшая с 1929 года, к началу фашистского мятежа насчитывала в своих рядах 109 тысяч человек. Ею был организован сбор продуктов и медикаментов для бойцов, созданы станции скорой помощи, госпитали.

С начала войны «Красная помощь» организовала и интендантскую службу, обеспечивавшую армию республиканцев бельем, одеждой, обувью. Одним из средств сбора денег в фонд «Красной помощи» было издание непочтовых марок с портретами известных антифашистов или марок, посвященных международной солидарности трудящихся. Эти миниатюры, наклеенные на конверты рядом со знаками почтовой оплаты республиканской Испании, расходились по всему миру.

Гражданская война в Испании вызвала к жизни движение интернациональных бригад. Первые иностранные бойцы, сражавшиеся на стороне антифашистов Испании, появились в отрядах народной милиции, едва только вспыхнул мятеж. В Кастилии и в Арагоне, под Уэской и в горах Гвадаррамы, в Андалузии возникли группы иностранных антифашистов. Малочисленные отряды быстро выросли в центурии (сотни), вошедшие в состав 1-й интербригады. Уже в августе 1936 года на стороне республики сражалась интернациональная эскадрилья под командованием французского писателя А. Мальро. 14 октября 1936 года первая большая группа иностранных добровольцев прибыла в

Альбасете, ставший центром формирования интернациональных частей.

Интернациональные бригады имели собственную полевую почту. Удалось установить, что они располагали 8 номерами полевых почт с обозначениями «B. I» («Brigade Internationale» — интернациональная бригада) и номерами от 1 до 8, причем каждому номеру полевой почты соответствовало несколько типов календарных и других штемпелей. Кроме того, собственные штемпеля имела центральная станция полевых почт интербригад — «Estafeta Central de Correos — Brigadas Internacionales».

Почтовая связь интернациональных бригад с родными осуществлялась также с помощью «Международной красной помощи» (под таким названием МОПР действовала в ряде стран). Для того чтобы скрыть принадлежность бойцов к тем или иным соединениям, а также места их расположения, применялась система кодирования обратных адресов. Адрес отправителя должен был включать наименование одного из трех базовых городов, через которые шла корреспонденция бойцам интербригад, — Альбасете, Валенсию и Барселону, а также условное обозначение комбинацией из двух или трех цифр (иногда с буквенными индексами). В этом случае цифры относились к собственно воинской части, а буквенные индексы — к подразделениям, входившим в ее состав. Так, например, «Plaza de Altezapo 5E Barcelona» означало принадлежность автора письма к зенитной батарее имени Клементы Готвальда, входившей в состав батальона «Чапаев» 13-й интернациональной бригады имени Ярослава Домбровского. Нередко перед этими кодовыми обозначениями или внутри адреса стояли буквы «S. R. I.» — сокращение от «Socorro Rojo

Internacional» («Международная красная помощь»). Лишь на некоторых письмах имеется обратный адрес, причем фамилия и имя бойца «испанализованы». Объясняется это тем, что многие буржуазные правительства приняли законы, согласно которым добровольцы из интернациональных бригад лишались гражданства своих стран и подлежали суду за службу в «иностранном войсках».

В сентябре 1938 года по просьбе правительства Испании все интернациональные части были отведены с фронта в тыл для демобилизации. Однако в конце января 1939 года они вновь приняли участие в оборонительных боях, прикрывая отход беженцев и республиканских войск, а затем и сами отошли во Францию.

МОПР и «Красная помощь» во многих государствах развернули движение за оказание поддержки испанским беженцам. Они получали многочисленные посылки с вещами и продовольствием, тысячи испанцев нашли вторую родину в других странах и, прежде всего, в СССР. Буржуазное правительство Франции затягивало освобождение республиканцев и особенно бойцов интербригад. После оккупации Франции фашистской Германией все лагеря, в которых находились интернационалисты, были переданы под контроль гестапо. Заключенные могли вести переписку лишь через специальный отдел гестапо, скрывавшийся под мирными названиями миссий «Немецкого Красного Креста» в отелях «Миди» и «Регина» в южнофранцузском городе Тулузе. Вскоре бойцы интербригад были отправлены в гитлеровские лагеря смерти, где лишь немногие дождалась освобождения.

А. ОСЯТИНСКИЙ,  
кандидат  
технических наук

Одесса

## ЦЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ ЧЕХОСЛОВАКИИ

Актуальность сюжетов знаков почтовой оплаты и иллюстраций, напечатанных на почтовых карточках и маркированных конвертах, высокий уровень полиграфического исполнения, замечательное мастерство художников-миниатюристов делают цельные вещи чехословацкой почты желанными материалами для любой коллекции.

В последние десять лет федеральное министерство связи ЧССР выпускает цельные вещи со знаками почтовой оплаты оригинального рисунка, выполненные в технике гравюры на металле. Они печатаются ручным способом, и их тираж сравнительно невелик. Некоторые издания этих лет стали филателистической редкостью и украшают лишь немногие собрания. К сожалению, до последнего времени даже в ЧССР не было каталога или справочника, систематизирующего цельные вещи чехословацкой почты. Каталог Л. Новотного вышел

в 1971 году и давно стал библиографической редкостью, а каталоги цельных вещей мира и Европы, выпущенные в США и ФРГ, содержат неполные, а иногда неверные сведения.

В 1983 году Союз словацких филателистов подготовил каталог цельных вещей ЧССР. В нем содержатся все официальные выпуски федерального министерства связи ЧССР за период с 1945 по 1982 год.

Первая часть каталога, подготовленная О. Бартоном и И. Олахом, целиком посвящена описанию маркированных почтовых карточек ЧССР. Во второй части, составленной О. Бартоном, В. Бортликом, И. Олахом и В. Палкоской, рассмотрены все остальные типы цельных вещей, изданных чехословацкой почтой (маркированные конверты, аэрограммы, бланки почтовых переводов, голубеграммы и т. п.). Следует отметить, что почти все описанные в каталоге выпуски сопровождаются иллюстрациями, поэтому работа с ним не представляет трудностей даже для людей, не знающих словацкого языка.

Весь филателистический материал в новом издании дается в хронологическом порядке, причем сначала описаны маркированные почтовые карточки, затем конверты, секретки, почтовые листы и т. д. Авторы не подразделяют знаки почтовой оплаты, воспроизведенные на цельных вещах, на стандартные, коммеморативные или оригинальные. Что касается цельных вещей, то вначале приводится название выпуска, затем дата поступления в почтовое обращение, указывается, что послужило сюжетом марки. Здесь же можно найти сведения о художнике и гравере, подготовивших цельную вещь, а также дается ее стоимость и тираж.

Во введении ко второй части каталога описан принцип классификации маркированных конвертов по типам вырубки заготовок и по способу склейки клапанов. Такая классификация позволяет достаточно легко идентифицировать имеющиеся разновидности.

Во введении ко второй части каталога описан принцип классификации маркированных конвертов по типам вырубки заготовок и по способу склейки клапанов. Такая классификация позволяет достаточно легко идентифицировать имеющиеся разновидности.

Что,  
где,  
когда



Celoštátna  
filatelistická  
výstava  
Martin 1984  
2-17.6.1984



СССР - СССР

123 308 г. Москва, 430

Новохошевский пр.

24 коп. 1

РЕДАКЦИЯ

Филателия СССР

В июне в городе Мартин (Чехословакия) состоялась выставка почтовых марок, посвященная 40-й годовщине Словацкого национального восстания и 700-летию города. По традиции коллекционеры Мартина каждые пять лет проводят филателистические смотры в честь героев восстания, среди которых было много советских партизан.



Рецензируемый каталог не имеет сквозной нумерации. В нем принято обозначение в виде дроби, числитель которой — две последние цифры года выпуска, а знаменатель — порядковый номер. Например, конверт, посвященный выставке «Соцфилэкс-76», имеет номер 76/2. Такая система удобна для составителей, так как поступление новых данных не нарушает всей нумерации каталога. Однако она не дает представления об общем количестве цельных вещей. Другой особенностью каталога является описание стандартных выпусков, которые идентифицируются по типу клише стандартной марки. Конверты последующих лет с такой же маркой и имеющие другие оттенки цвета, не получают самостоятельных номеров и указываются в примечании. Отличия по типу бумаги или по клапанам обозначены строчными буквами алфавита.

Рецензируемый каталог является полезным справочным изданием. Он будет способствовать более глубокой разработке тематических экспонатов и пропаганде коллекционирования цельных вещей Чехословацкой Социалистической Республики.

А. ИЛЮШИН

Что,  
где,  
когда



В сентябре этого года в итальянском городе Камольи (провинция Генуя) открылся первый международный фестиваль кинофильмов, снятых под водой. В честь этого события почтовая служба подготовила штемпель, на котором изображены аквалангист с кинокамерой, экзотическая рыба и почтовый рожек на фоне морской волны.

Марка, мораль,  
политика

СЛОВА И ДЕЛА



«Почему надо противостоять Рейгану» — под таким заголовком газета американских коммунистов «Дейли уорлд» поместила статью, в которой ширококонтрастные заявления, воспроизводимые на почтовых марках США, сопоставляются с подлинными фактами американской действительности. Предлагаем вниманию читателей перевод этой статьи.

На протяжении более чем 50 лет наши почтовые выпуски используются для того, чтобы громко заявлять миру о наших национальных задачах в различных областях жизни. Давайте сравним филателистические лозунги с тем, как они реализуются на деле администрацией Рейгана.

Марка с текстом «Продовольствие — миру» (1963 г.) была одной из тех, что выпускались в разных странах для поддержки программы ООН, направленной на борьбу с голодом. На многих таких зарубежных марках можно прочитать призыв «Производите больше продовольствия». Рейган предпринял попытки резко сократить производство продовольствия в США с целью поднять на него цены, одновременно отвергнув любое решение фермерских проблем, которое могло бы помочь накормить голодающих.

«Сохраняйте окружающую среду» — призывает марка «Экспо-74». Недавние скандалы приподняли лишь краешек занавеса над тем, как рейгановская администрация саботирует деятельность агентств, задача которых заботиться о чистоте нашей окружающей среды. Несомненно, новые скандалы еще впереди.

«Права человека не должны нарушаться», — читаем мы на замечательной марке, отметившей 175-летие принятия первых десяти поправок к конституции США. Если Рейган будет переиз-

бран, он получит возможность заполнить состав верховного суда такими реакционерами — держимордами, для которых «билль о правах» существовать фактически не будет. Он уже предпринял наступление против первой, четвертой, пятой, шестой и других важнейших поправок и открыто противился расширению конституционных гарантий, обеспечивающих не на словах, а на деле равенство женщин с мужчинами.

В годы правления Рейгана вышла марка с изображением радостной пожилой четы, внуков и надписью «Старение вместе». Миллионы пожилых американцев мечтают о том, чтобы у них была хотя бы скромная трапеза. Трудно «стареть вместе», если не хватает денег, чтобы быть сытыми. От пенсионеров прибылей не дожدهшься, поэтому их голоса на выборах — единственная причина, из-за которой Рейган вынужден обращать внимание на их нужды. Он не отказался от планов дальнейшего урезывания социальных программ сразу же после выборов.

Марка, связанная с темой профсоюзов. На ней рисунок орла и текст «Организованный труд, гордость и свобода». Эти слова невольно придают марке иронический смысл, когда вспоминаешь об антирабочем курсе правительства, начавшем свое правление с разгона профсоюза авиадиспетчеров в 1981 году.

«Соблюдайте доверие и справедливость ко всем народам» — советует Джордж Вашингтон на марке 1960 года. Ни один президент за много лет не относился столь пренебрежительно к совету Дж. Вашингтона, как нынешний. Высокомерный, агрессивный внешнеполитический курс Рейгана влечет за собой огромные военные расходы, которые угрожают ввергнуть страну в банкротство.

## СОКРОВИЩА МУЗЕЕВ

Первый выпуск почты Западного Берлина 1984 года рассказывает о сокровищах музеев этого города. Серия открывается маркой с репродукцией мраморного изображения египетской царицы Клеопатры VII (69—30 гг. до н. э.). Работа выполнена в классическом греческом стиле. Она воплощает античное представление о Клеопатре, наделенной внутренней духовной силой и красотой. Скульптура хранится в музее античного искусства.

Следующая почтовая миниатюра знакомит нас с образцом древнеегипетской скульптуры, относящимся к 2400 году до н. э. Изображение супружеской пары из некрополя Гизы поражает точностью передачи деталей платья, причесок, разнообразных атрибутов социальной принадлежности. Положение фигур восхищает динамизмом и непринужденностью. Трудно поверить, что этот шедевр пластики был создан сорок четыре столетия тому назад. Ныне он находится в египетском музее Западного Берлина.

Богиня в жемчужном тюрбане — мотив третьей марки. Выполненная в 400-х годах нашей эры, фигура служила сосудом для воды и является выдающимся образцом гончарного искусства народов Южной Мексики периода так называемой культуры Монте-Альба (300—1000 гг. н. э.). Это произведение хранится в Берлинском музее этнографии.

Завершает серию почтовая миниатюра, знакомящая с творчеством мас-



тера Никколо из Урбино, работавшего в 1515—1540 годах в технике майолики. На поверхности выполненного им в духе Ренессанса блюда — женская голова в богато украшенном античном шлеме. Блюдо находится в музее народных промыслов.

12 января марки гасились штемпелем первого дня. К серии изданы также конверты первого дня.

Е. ВИТКИН

Ленинград

СССР

60-летие установления дипломатических отношений между СССР и Мексикой. Рис. В. Бельтюкова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 40×28 мм. В листе 36 шт. (6×6).

5529. 5 к.— Государственные флаги СССР и Мексики. На картуше помещен памятный текст. Многоцветная. (4.8.84). Тираж 3,7 млн. Русские народные сказки в рисунках И. Я. Билибина. Худ. оформление Ю. Ряховского. Цветные фоторепродукции А. Рязанцева. Офсет на мелованной бумаге. Лаковое покрытие. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 37×52 мм. В листе 12 шт. (4×3). Все марки отпечатаны на одном марочном листе с декоративно оформленными полями. Многоцветные. Тиражи по 0,7 млн. (10.8.84).

«Царевна-лягушка»:

5530. 5 к.— «Выбор невест».

5531. 5 к.— «Иван-царевич и лягушка».

5532. 5 к.— «Иван-царевич и странник».

5533. 5 к.— «Царский пир».

«Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о Сером волке»:

5534. 5 к.— «Царский наказ».

5535. 5 к.— «Иван-царевич и Жар-птица».

5536. 5 к.— «Иван-царевич на распутье».

5537. 5 к.— «В царском дворце».

«Василиса Прекрасная»:

5538. 5 к.— «На царском дворе».

5539. 5 к.— «Всадник в лесу».

5540. 5 к.— «Баба-яга».

5541. 5 к.— «В волшебном лесу».

Международные соревнования. Рис. И. Сущенко. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 40×28 мм. В листе 50 шт. (5×10).

5542. 1 к.— Баскетбол. Голубовато-фиолетовая, фиолетовая, серая, черная. (15.8.84). Тираж 5,8 млн.

5543. 5 к.— Спортивная гимнастика. Зелено-голубая, оранжевая, буровато-желтая,

черная. (15.8.84). Тираж 5,3 млн.

5544. 10 к.— Тяжелая атлетика. Коричневая, голубая, серо-розовая, черная. (15.8.84).

Тираж 4,4 млн.

5545. 15 к.— Вольная борьба. Карминовая, зеленая, охристо-желтая, черная. (15.8.84).

Тираж 3,6 млн.

5546. 20 к.— Легкая атлетика. Коричневая, палева, красная, черная. (15.8.84).

Тираж 3,5 млн.

40-летие освобождения Румынии от фашистского ига. Рис. А. Аксамита. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 36 шт. (6×6).

5547. 5 к.— На фоне Государственного флага СРР изображен памятник советским воинам в Бухаресте. Внизу — гвардейская лента и памятный текст. Многоцветная. (23.8.84). Тираж 3,35 млн.

#### НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

22 марта. Болгарские корабли. Худ. М. Пайкова. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 120 тыс. серий.

5 ст. Танкер «Генерал В. Заимов».

13 ст. Танкер «Места».

25 ст. Танкер «Велена».

32 ст. Морской паром.

42 ст. Грузовой корабль.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

5 мая. Флора. Фрукты и ягоды. Худ. Л. Чехларов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 285 тыс.

5 ст. Черешня.

8 ст. Земляника.

13 ст. Ежевика.

20 ст. Малина.

42 ст. Мушмула.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

23 мая. Филателистическая ярмарка в Эссене. Блок. Худ. С. Канчев. Глубокая печать. Тираж 60 тыс.

3 л. Репродукция марок 1980 и 1981 гг.

В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

12 июня. VI фольклорный фестиваль. Худ. А. Старейшински. Глубокая печать. С

зубцами. Тираж 500 тыс. 5 ст. Символический рисунок.

#### ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

28 июля. 100-летие со дня рождения А. Хевеши. Худ. Э. Видеркомм. Офсет. Тираж 982,3 тыс. с зубцами и 4,8 тыс. без зубцов.

2 фт. Акош Хевеши — деятель рабочего движения, командир венгерского батальона интернациональных бригад в Испании. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

#### СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ

27 апреля. Международная филателистическая выставка «Испания-84». Блок. Офсет. С зубцами. Тираж 235 270 экз.

10 д. Два аиста.

7 мая. 30-летие победы у Дьенбьенфу. Офсет. С зубцами. Тираж 1 116 070 серий.

50 су. Хо Ши Мин в штабе.

50 су. Женщины-солдаты.

1 д. Школьницы помогают армии.

2 д. Тяжелое орудие.

3 д. Сбитый самолет.

5 д. Сцена боя.

8 д. Победа.

Блок. Тираж 142 170 экз.

19 июня. XIX Всемирный почтовый конгресс в Гамбурге. Блок. Офсет. С зубцами. Тираж 235 270 экз.

10 д. Самолет над побережьем.

#### ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

8 мая. 25-е заседание Постоянной комиссии СЭВ по связи в Кракове. (Описание см. в № 7).

21 августа. 35-летие ГДР. Худ. И. Рисс. Металлография. С зубцами. Тираж 8 млн. серий.

10 пф. Программа реконструкции и строительства.

20 пф. Современная техника.

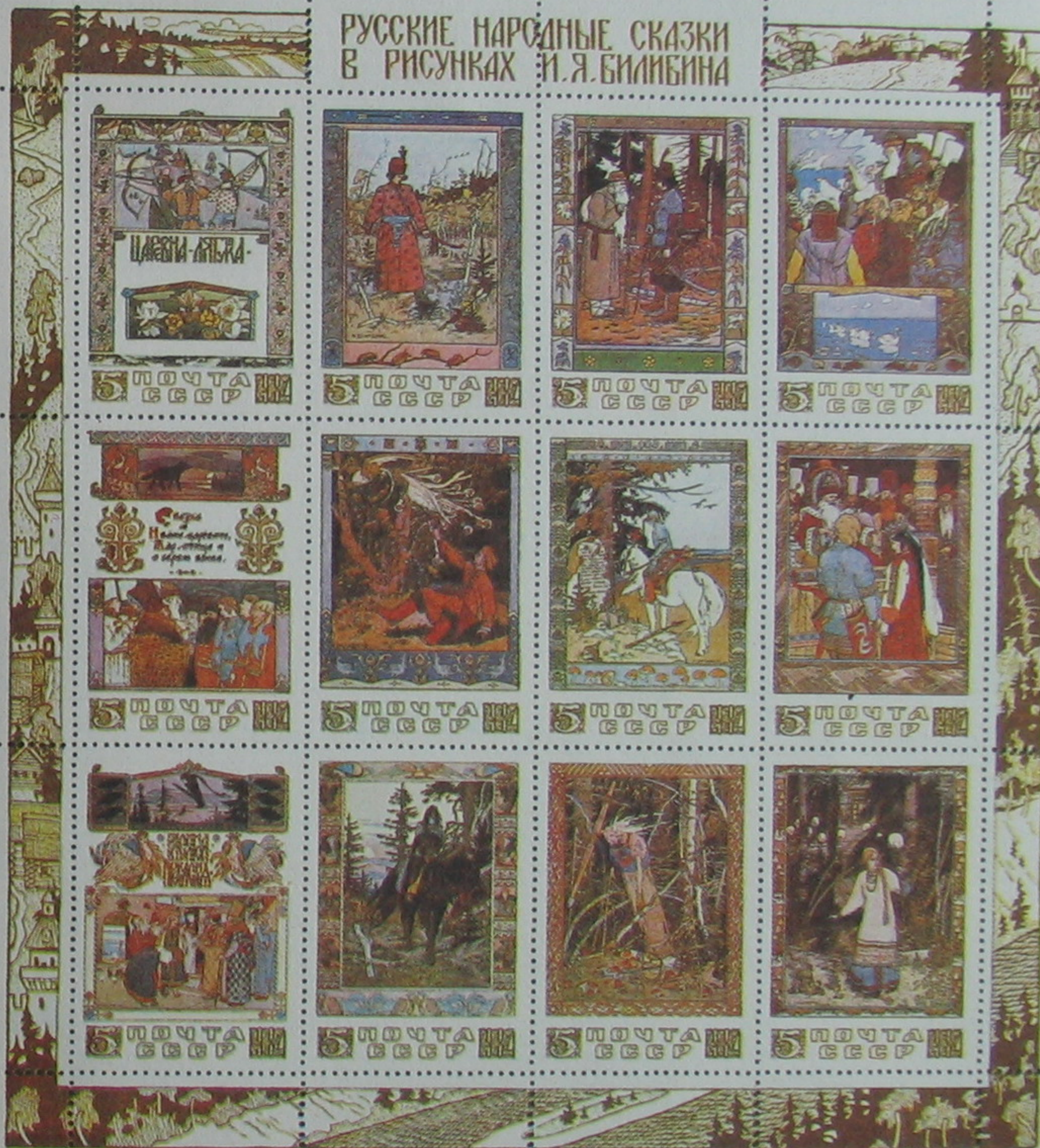
Блок. Худ. И. Бертольдт. С зубцами. Тираж 2,1 млн.

1 м. Здание Госсовета.

28 августа. Лейпцигская осенняя ярмарка. Худ. М. Готшалль. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 4,5 млн. серий.

СССР

#### РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ В РИСУНКАХ И. Я. БИЛИБИНА



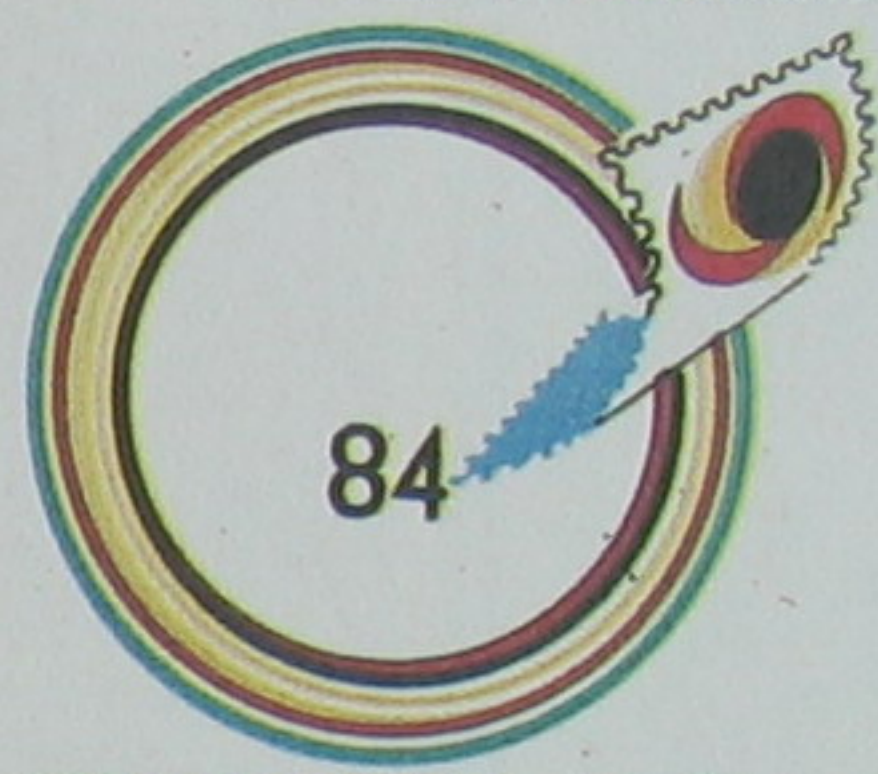


НАРОДНА РЕПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕПУБЛИКА



МЕЖДУНАРОДЕН ПАНИИР НА ПОЩЕНСКАТА МАРКА, ЕСЕН, 26-31.V.1984



5. INTERNATIONALE BRIEFMARKEN-MESSE, ESSEN, 26-31.V.1984



17402

РЕПУБЛИКА КУБА



МОНГОЛЬСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА



ОЛОН УЛСЫН ХОЛБООНЫ ЖИЛ

LUCAS SZANASCI 1872-1939



27.10.84 Polska

Hamburg 1984



XIX  
Kongres  
Światowego  
Związku  
Pocztowego

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
ФЕДЕРАТИВНАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
ЮГОСЛАВИЯ

ПОЛЬСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА



POLSKA

z5



POLSKA

z6



POLSKA

z25



POLSKA

z27



10 пф. Дом на Катариненштрассе в Лейпциге.  
25 пф. Шкатулка из Ольбернхау.  
Выпущен конверт первого дня. С 28 августа по 27 октября марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

**КОРЕЙСКАЯ  
НАРОДНО-  
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА**

15 апреля. 72-летие Ким Ир Сена. Офсет. С зубцами.  
5 ч. Школа, в которой учился Ким Ир Сен.

10 ч. Корейцы с флагами.  
27 апреля. Международная филателистическая выставка «Испания-84». Офсет. Тираж 18 тыс. с зубцами и 2 тыс. без зубцов.

10 ч. Фрагмент картины Ю. фон Бласса.

20 ч. Фрагмент картины П. Рубенса.

Блок. 18 тыс. с зубцами и 2 тыс. без зубцов.

80 ч. Фрагмент картины Ю. фон Бласса.

30 апреля. 25-летие системы ирригации. Офсет. С зубцами.

2 ч. Схема, насосная станция и др.

26 мая. Филателистическая ярмарка в Эссене. Офсет.

Тираж 18 тыс. серий с зубцами и 2 тыс. без зубцов.

20 ч. Локомотив 2-Д-2.

30 ч. Локомотив.

Блок. Тираж 18 тыс. с зубцами и 2 тыс. без зубцов.

80 ч. Локомотив К-5390-Е.

10 июня. 150-летие со дня рождения Э. Дега. Офсет.

Тираж 18 тыс. серий с зубцами и 2 тыс. без зубцов.

10, 20, 30 ч. Фрагменты картин Э. Дега.

Блок. Тираж 18 тыс. с зубцами и 2 тыс. без зубцов.

80 ч. Фрагмент картины Э. Дега.

19 июня. XIX Всемирный почтовый конгресс в Гамбурге. Офсет. Тираж 18 тыс. серий с зубцами и 2 тыс. без зубцов.

20 ч. Марка КНДР, здание ВПС.

Блок. Тираж 18 тыс. с зубцами и 2 тыс. без зубцов.

80 ч. Марка КНДР и парусный корабль.

30 июня. 150-летие со дня

рождения А. Нобеля. Офсет. Тираж 18 тыс. серий с зубцами и 2 тыс. без зубцов.  
20 ч. А. Нобель в химической лаборатории.

30 ч. Портрет А. Нобеля. Блок. Тираж 18 тыс. с зубцами и 2 тыс. без зубцов.  
80 ч. Портрет.

Марки выпущены с купонами. На марках изображены лаборатория А. Нобеля и его дом.

10 июля. Улучшение народного благосостояния. Офсет. С зубцами.

10 ч. Символический рисунок.

**РЕСПУБЛИКА  
КУБА**

24 апреля. День почтовой марки. Худ. Р. Компани. Офсет. С зубцами. Тираж 598 тыс. серий.

20 с. Гонец инков.

30 с. Египетский гонец на лодке.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

Май. День матери. Офсет. С зубцами.

20, 20 с. Розы.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

17 мая. 25-летие земельной реформы. Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 788 тыс.

5 с. Тракторная пахота.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

18 мая. Годовщина народного сберегательного банка. Худ. Ф. Гонсалес. Офсет.

С зубцами. Тираж 788 тыс.

5 с. Молодой вкладчик.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

11 июня. Локомотивы. Худ. С. Пенегуз. Офсет. С зубцами.

Тираж 510 тыс. серий. 1, 4, 5, 10, 30, 50 с.

Локомотивы кубинской государственной железной дороги.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

23 июня. 90-летие Международного олимпийского комитета. Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж 2,3 млн.

30 с. Портрет П. де Куберте-

на, бегун с факелом.  
В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

15 июля. День детей. (Описание см. в № 8).

28 октября. 25-летие гибели К. Сьенфузгоса. Худ. Ф. Гонсалес. Офсет. С зубцами. Тираж 788 тыс.

5 с. Портрет, казармы.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

**ПОЛЬСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА**

Июль. 40-летие возрождения Польши. Худ. И. Десельбергер. Глубокая печать. С зубцами.

Тираж 5 млн. серий. 5 зл. Орден «Грюнвальдский крест».

6 зл. Орден «Возрождение Польши».

10 зл. Орден Трудового знамени первого класса.

16 зл. Орден Строителя Народной Польши.

Марки выпущены также в листах из 4 марок с надписью «Международная филателистическая выставка «Соцфилэкс-84», «40 лет Польской Народной Республики».

Выпущено 2 конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава-1.

1 августа. 40-летие Варшавского восстания. Худ. В. Фройденрейх. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2 млн. серий.

4 зл. Восставшие.

5 зл. Юный почтальон, штемпель харцерской почты.

6 зл. Восставшие.

25 зл. Медицинская помощь раненым.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава-1.

Сентябрь. 45-летие агрессии фашистской Германии против Польши 1939 г. Худ. А. Балцежак. Глубокая печать. С зубцами.

5 зл. Оборона побережья.

6 зл. Бой на р. Бзура.

Выпущено 2 конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.



# ОБРАТНЫЙ АДРЕС: ХАРАСАВЭЙ

Я держу пачку пожелтевших конвертов. Это часть личного архива — целые и цельные вещи середины шестидесятых годов с адресами поселков на берегу Северного Ледовитого океана.

Чтобы реконструировать историю почты, существовавшей в недавнем прошлом в тех местах, надо ее тщательно изучить. Начинаю с полярной станции Харасавэй.

Харасавэй (Хоросовой). В переводе с ненецкого это значит «место нахождения подземного быка». Ненцы знают только одного быка — оленьего — «хоро». Других там нет. А может, были? Были! Это мамонты. Почва тех мест состоит из песка и глины, которые в вечной мерзлоте хорошо сохраняют ископаемые остатки животных.

Так что происхождение названия полярной станции, расположенной на мысе Харасавэй, известно. Благодаря Карской экспедиции об этом географическом пункте узнала вся страна. Вспомним, как проходила экспедиция.

1972 год. Морем и самолетами сюда завозятся первые крупногабаритные грузы. Полярная станция служит как перевалочная база. В 1972—1973 годах действительно открывают узел связи в 2,5 километрах от будущего поселка, но через год его закрывают. Строится поселок Харасавэй примерно в 9 километрах от станции.

Спустя два года, 10 апреля атомный ледокол «Ленин» пробивается через 5—6-метровые торосы, к припаю мыса, ведя за собой дизель-электроход усиленного ледового класса «Павел Пономарев».

Разгрузка ведется прямо на лед, так как летом крупные суда не могут подойти к берегу из-за мелководья. Это первая операция подобного рода. В поселке всего 11 жителей. Узел связи снова открыт.

1977 год. Атомный ледокол «Арктика» вместе с ледоколом «Мурманск» за 2 рейса провел 6 судов, в том числе «Павел Пономарев» и «Гижига». К берегу по льду было проложено 6 дорог. В поселке имеется общежитие, в котором живут сменщики, приезжающие работать на 20 дней. 1981 год. Пятилетний юбилей операции «Ямал». К этому времени все советские атомные ледоколы участвовали в проводках судов. На фотографиях приведены конверты, отправленные в день юбилея, 10 апреля 1981 года, с атомных ледоколов «Ленин», «Арктика» и «Сибирь».

Однако вернемся на станцию Харасавэй. В книге Е. Сашенкова «Полярная почта» сказано, что станция обслуживается почтовой связью через аэропорт Мыс Каменный и далее через Салехард и Тюмень или Москву, но не упоминается о портовом поселке и аэропорте Амдерма (в переводе — «лежбище моржей»), штемпеля которого часто встречаются на конвертах, отправленных на станцию Харасавэй в шестидесятые годы. А ведь Амдерма лежит в каких-нибудь 200 километрах от мыса Харасавэй!

Из беседы с Ф. И. Алексеевым, работавшим в 1959—1962 годах на Харасавэе старшим метеорологом, а позже в 1973—1976 годах начальником этой станции, выяснилось следующее.

В шестидесятых годах здесь было 9 человек. Почтовое сообщение осуществляется на самолетах Ли-2, Ил-12, Ил-14 примерно раз в месяц через Амдерму или Воркуту. Почту просто сбрасывали. Она не превышала 50 отправок. На 40 % писем в Харасавэй стоит штемпель прибытия поселка Амдерма, а на остальных он вообще отсутствует. В те годы использовали любую возможность доставки почты, в том числе и с полярной авиацией, осуществляющей летом ледовую разведку. С полярной станции отправить письма можно было, когда там садился самолет, а это случалось очень редко! Поэтому у нас так мало писем, отправленных из Харасавэй. Причем один конверт имеет штемпель отправления «Соломбала», а другой — возврат письма адресату — не имеет штемпеля Амдермы.

Можно предположить, что в Амдерме не было штемпелей. Но по имеющимся данным их существовало, по крайней мере, три — с индексами а, б, в. Все они действовали одновременно. Видимо, некоторые почтовые работники в Амдерме не считали для писем в Харасавэй Амдерму конечным пунктом и не всегда ставили штемпель прибытия. Возможно также, что в Амдерме почту, предназначенную для полярных станций, иногда не вынимали из мешков, рассортированных в другом узле связи (в Воркуте или Архангельске).

Рассмотрим конверт со станции Харасавэй со штемпелем отправления «Соломбала». Какая связь между ними? Оказывается, в при-

АМДЕРМИНСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ГИДРОМЕТЕОСЛУЖБЫ

ПОЛЯРНАЯ СТАНЦИЯ  
МЫС ХАРАСАВЭЙ

Адрес: поселок - раз. №201, Тунгуская  
оба, Ямалский р-н, мыс Каменный, пос. Ха-  
расавэй.

АВИА



Москва М-55  
Тунгуская, 25  
Башкирские разн.

3 246  
МУРМАНСК  
24 ГОР.



183014, г. Мурманск-14  
ул. Южная, дом № 37, кв. 74  
Евгений Николаевич Васильев



123557

Москва-557

ул. Бел. Тунгусский, 23, кв. 1  
Чушкин В.А.



123557



№ 123557  
ул. Бел. Тунгусский  
№ 23, кв. 1  
Чушкин В.А.

Письмо прикрепить к конверту  
позволяют 14

Мушкетер 40 1/2 Соломбала  
Саш

городе Архангельска базируются суда Архангельского управления гидрографии.

Некоторые суда — «Шокальский» и парусно-моторная шхуна «Моряна» посещали и полярную станцию Харасавэй. В частности «Моряна» привозила бутовый камень с Новой Земли для установки ветряка на станции. А в восьмидесятых годах сюда подходили уже атомные ледоколы! Таким образом, упомянутый конверт доставлен не авиацией, а морскими судами.

Так постепенно восстанавливается забытая история почты одной полярной станции.

О. ЧУТКИН

## РАЗНОВИДНОСТЬ БЛОКА

В сентябре 1978 года в почтовое обращение выпущен блок, посвященный 450-летию со дня рождения Паоло Веронезе (по каталогу № 4894). Обнаружено два типа этого блока, отличающиеся, в первую очередь, толщиной шрифта боковых надписей на блоке:

Тип I. Толстые буквы в тексте блока — вертикальная часть буквы «т» в слове «итальянского», например, имеет толщину 0,4 мм, а вертикальная часть буквы «г» в том же слове — 0,5 мм.

Тип II. Тонкие буквы в тексте блока — вертикальная часть буквы «т» в том же слове имеет толщину 0,3 мм, а буквы «г» — 0,4 мм.

Если блоки типа I и типа II положить рядом, то отличие сразу же бросается в глаза без каких-либо измерений.

В. ХАРИТОНОВ

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО.



## ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ РОССИИ ВЫПУСКОВ 1884 И 1886 ГОДОВ

В 1883 году Всемирным почтовым союзом введена унифицированная расцветка почтовых марок, предназначенных для оплаты бандеролей, простых открытых и заказных писем. Для простых открытых писем (почтовых карточек) был выбран красный цвет марки. В соответствии с этим решением ВПС почтовый департамент России в апреле 1884 года выпустил в обращение новую почтовую карточку. Эта эмиссия стала четвертым по счету выпуском почтовых карточек России. Карточка каталогизирована под номером 6.

Карточки четвертого выпуска были отпечатаны типографским способом на тонком белом картоне размером  $89 \times 123$  мм красками двух цветов. Знак почтовой оплаты в форме прямоугольника размером  $16 \times 22,5$  мм отпечатан карминовой краской различных оттенков в правом верхнем углу почтовой карточки. Номинал знака почтовой оплаты 3 коп., герб, надпись «Открытое письмо», шестистрочный адресный трафарет и два примечания были отпечатаны черной краской. Из-за того, что печатание карточки производилось в два приема — вначале черной краской, а затем — красной, существуют карточки, отличающиеся взаимным расположением адресного

трафарета и почтовой марки. Но они не могут рассматриваться как разновидности почтовых карточек.

В связи с появлением четвертого выпуска почтовые карточки всех предыдущих выпусков предписывалось изъять из обращения 1 января 1886 года, но впоследствии этот срок был продлен до 1 июля 1886 года. Тарифы на простые открытые письма внутри России и за границу были одинаковыми, и почтовые карточки четвертого выпуска встречаются прошедшими и международную почту. В почтовом обращении карточки четвертого выпуска находились с 1884 по 1886 год.

В 1886 году Почтовый департамент России ввел в обращение пятый выпуск маркированных почтовых карточек международного стандартного формата  $90 \times 140$  мм. Этот выпуск состоял из двух карточек: одинарной и двойной — с оплаченным ответом. Они каталогизированы под номерами 7 и 8.

Как и предыдущий выпуск, карточки пятого выпуска были двухцветными. Они отпечатаны типографским способом на плотном картоне белого цвета. Почтовая марка в форме прямоугольника размером  $16,3 \times 22,5$  мм, отпечатанная краской карминового цвета, по рисунку была аналогична марке, напечатанной на карточке предыдущего выпуска, но с одним отличием. Дело в том, что в 1884 году русское почтовое ведомство слилось с телеграфным управлением, и прежний символ почтового департамента в виде почтовых рожков был заменен на знак почтово-телеграфного ведомства: почтовые рожки, переключенные телеграфными стрелками-молниями. Именно этот знак

и воспроизведен в рисунке почтовых марок, напечатанных на почтовых карточках пятого выпуска.

Герб, пятистрочный адресный трафарет, надписи и подстрочное примечание на карточках пятого выпуска напечатаны черной краской на двух языках. На одинарной карточке сверху напечатано: «ВСЕМИРНЫЙ ПОЧТОВЫЙ СОЮЗЪ. РОССИЯ.», «ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО», а на двойных карточках, кроме того, — «съ оплаченнымъ отвѣтомъ» или «для отвѣта». В нижней части карточки дано примечание: «На этой стороне пишется только адресъ». Пятый выпуск почтовых карточек примечателен тем, что впервые в практике русского почтового ведомства были изданы открытые письма с оплаченным ответом. Впоследствии двойные почтовые карточки стали неотъемлемой частью всех выпусков почтовых карточек России.

Одинарная почтовая карточка пятого выпуска поступила в обращение в июне 1886 года, а через месяц в почтовых окошках стали продавать и двойные почтовые карточки. Этот выпуск находился в обращении в течение длительного времени, однако для международной корреспонденции он мог применяться только до 24 января 1889 года, когда тариф на открытые письма за границу был повышен с 3 до 4 копеек. Следует сказать, что двойные почтовые карточки в прошедшем почту виде довольно редки. Особенно редко встречается ответная половинка карточки, возвращаемая из-за границы. Каталог Ф. Г. Чучина указывает для карточки № 8 разновидность по клише — отсутствие апострофа над буквой «Е» во французском тексте примечания «РАУЕЕ». А. ИЛЬИН

### СЕКРЕТКА В ЮРЬЕВ-ПОЛЬСКИЙ

В журнале «Филателия СССР» № 8 за 1983 год опубликована заметка П. Мазура «Страницы истории». В ней описана секретка, выпущенная во Франции во время первой мировой войны специально для военнослужащих французской армии и отправленная русским прапорщиком 2-й артиллерийской бригады, находившейся в составе французских войск.

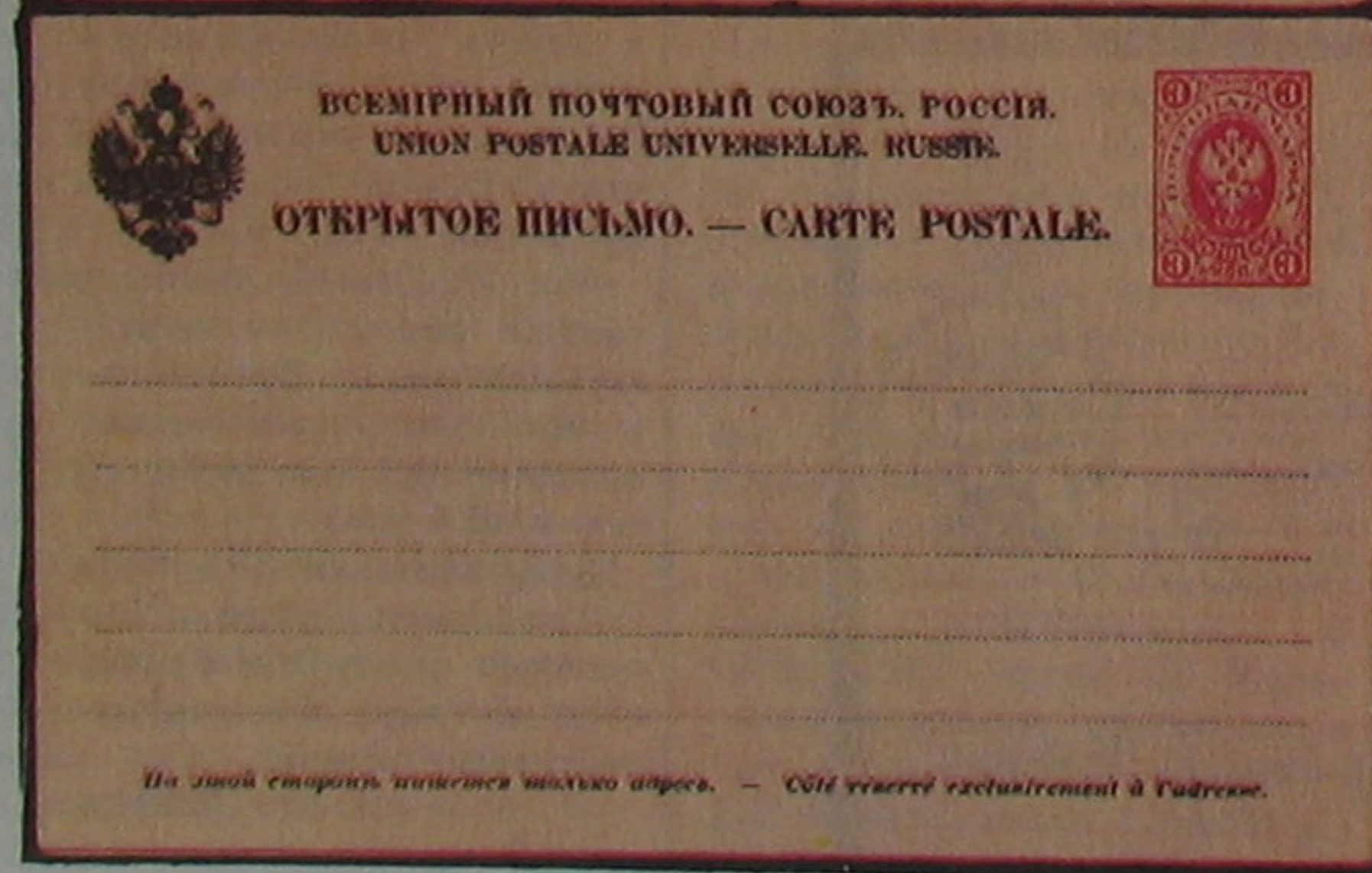
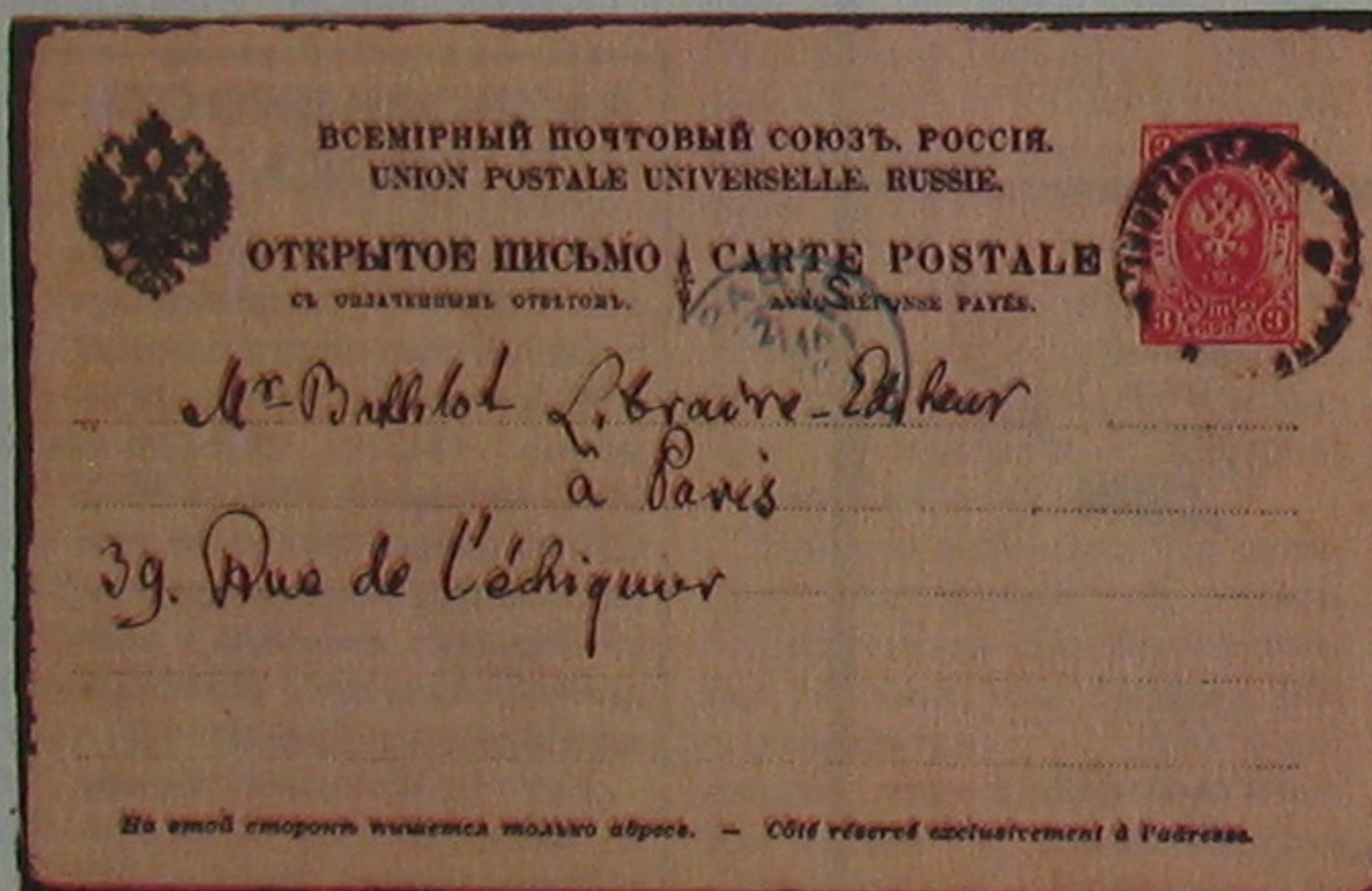
В моей коллекции также имеется немаркированная секретка, выпущенная во Франции. На ней стандартная надпись на французском языке.

В правом верхнем углу видна трудноразборчивая служебная круглая печать с текстом на французском языке. Секретка адресована в Юрьев-Польский Владимирской губернии прапорщиком 2-й артиллерийской бригады. Обратный адрес тот же, что и на секретке П. Мазура — «Почтовый сектор № 507». На ней 10 печатей, штампов, штемпелей и наклеек.

Путь секретки, имеющейся у меня, был тем же — через Петроград. Это подтверждает вывод автора заметки о том, что почта из Русского экспедиционного корпуса во Франции направлялась в Россию северным маршрутом.

Секретка дорога мне благодаря имеющемуся на ней календарному штемпелю, на котором отчетливо просматривается дата: «Петроград. 6 эксп. 25—10—17».

Б. РОГАЛЬСКИЙ



## ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Какие страны выпустили почтовые эмиссии в связи с проведением в 1980 году в Москве Игр XXII Олимпиады?

И. СОЛОМОНОВ

Новороссийск  
Почтовые марки и блоки, посвященные Московской Олимпиаде, были выпущены в 91 стране мира. Прежде всего в СССР и в 49 государствах, спортсмены которых участвовали в Играх: Алжире, Анголе, Андорре, Афганистане, Бельгии, Бенине, Бирме, Болгарии, Бразилии, Венгрии, Вьетнаме, Гвинее, ГДР, Греции, Замбии, Зимбабве, Индии, Ираке, Исландии, Камеруне, Кипре, КНДР, Конго, Коста-Рике, Кубе, Кувейте, Лесото, Ливии, Мадагаскаре, Мали, Мексике, Мозамбике, Монголии, Нигерии, Никарагуа, Польше, Румынии, Сан-Марино, Сейшельских островах, Сенегале, Сирии, Танзании, Тринидаде и Тобаго, Уганде, Чехословакии, Эквадоре, Эфиопии, Югославии, Ямайке.

Многие страны, не участвовавшие в Московской Олимпиаде, также посвятили ей почтовые выпуски. Это Антигуа, Антильские (Нидерландские) острова, Барбуда, Белиз, Берег Слоновой Кос-

ти, Боливия, Бурунди, Верхняя Вольта, Габон, Гвинея-Бисау, Гренада, Гренада-Гренадины, Сент-Винсент-Гренадины, Джибути, Доминика, Острова Зеленого Мыса, Народная Демократическая Республика Йемен, Йеменская Арабская Республика, Коморские острова, Мавритания, Мальдивы, Монако, Монтсеррат, Нигер, Ниуэ, Панама, Парагвай, Пенрин, Редонда, Руанда, Сан-Томе и Принсипи, Сент-Винсент, Сент-Люсия, США, Суринам, Того, Тонга, Уругвай, Центральноафриканская Республика, Чад, Экваториальная Гвинея.

Известны три марки ПНР 1983 года, связанные с Играми в Москве. Они выпущены в честь польских спортсменов — победителей олимпийских соревнований по легкой атлетике и конному спорту. Один из блоков, изданных к Международной филателистической выставке «Бразилиана-83» в Рио-де-Жанейро, посвящен бразильским спортсменам, завоевавшим золотую медаль в Таллине на соревнованиях по парусному спорту.

Эмблема Московской Олимпиады воспроизведена на почтовых марках и блоках Республики Чад, выпущенных

к Олимпийским играм 1984 года в Лос-Анджелесе.

**Что такое «Пофис»? Расскажите о его деятельности.**  
С. ТРЕГУБОВ Таганрог  
«Пофис» — это сокращенное название почтовой филателистической службы — государственной организации в Чехословакии, занимающейся вопросами торговли филателистическими материалами внутри страны. Она была создана в 1950 году.

«Пофис» организует абонементное снабжение коллекционеров новинками почтовых изданий ЧССР и некоторых других стран, в том числе и СССР. В магазинах и киосках «Пофиса» можно приобрести марки многих стран мира выпуска прошлых лет.

По заказу «Пофиса» издаются конверты первого дня и другие филателистические сувениры. Он обеспечивает коллекционеров каталогами почтовых марок и другой специализированной литературой, а также пинцетами, лупами, наклейками, альбомными листами.

Торговые точки «Пофиса» имеются во многих городах Чехословакии.

нейный ход на дрогах и паровая труба (насос). В 1904 году в Санкт-Петербургской пожарной команде появились пожарные автомашины. Первый из этих автомобилей был построен в экипажной мастерской П. А. Фрезе и оборудован по типу линейки на 10 человек с помещением на ней водопроводного стендера, 80 саженьей рукавов, одной выдвижной лестницы длиной 12 аршин, двух штурмовых лестниц, спасательных веревок и другого инструмента. Он изображен на миниатюре достоинством 10 копеек. А автомобиль завода «Лесснер», представляющий собой трубо-линейный ход, показан на знаке почтовой оплаты номиналом 15 копеек. Труба на нем поставлена впереди линейки, что дает возможность ее легко снимать. Над трубой помещается катушка со 100 саженьями рукавов. Линейка рассчитана на 14 человек. Из противопожарных принадлежностей на ней были стендер и к нему 50 саженьей рукавов, носилки для переноски раненых, выдвижная лестница в 12 аршин и 4 штурмовые лестницы, спасательные веревки с карабинными поясами. На марке стоимостью 20 копеек, завершающей серию, изображен автомобиль Русско-Балтийского завода («Руссо-Балт»). Год его постройки — 1913-й. Он был оснащен 4-цилиндровым двигателем мощностью 40 лошадиных сил. На нем были установлены автономный насос, стендер, лестницы. Автомобиль рассчитан на 12—14 человек. Кроме машин и конных повозок, на марках номиналом 3 копейки показана Сухаревская башня, 5 копеек — пожарная каланча в Сокольниках. На рисунках марок достоинством 10 и 15 копеек видны Петропавловская крепость и ростральная колонна на стрелке Васильевского острова. На миниатюре номиналом 20 копеек запечатлен вид старой Риги. В верхнем углу на знаках почтовой оплаты изображен символический значок, элементами которого являются пожарные топоры и каска, обрамленные лавровой и дубовой ветвями. Художник серии А. Аксамит. Размеры марок 55,5×26 мм, печать глубокая, многоцветная в сочетании с металлографией.

**Охране окружающей среды посвящается почтовый блок.** На его рисунке — раскрытая книга,

на страницах которой помещен текст статьи 67-й Конституции СССР: «Граждане СССР обязаны беречь природу, охранять ее богатства». Текст на марке призывает людей быть внимательными в деятельности по освоению и преобразованию природных пространств: «Природа Земли уникальна, ее творения неповторимы». Художник знака почтовой оплаты Ю. Левиновский. Номинал блока 50 копеек, размер 90×60 мм, печать — многокрасочный офсет.

**К выпуску в обращение готовится и новогодняя марка.** Сюжет ее отражает одно из главных событий предстоящего года — «40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне». В центре рисунка — Спасская башня Кремля и гвардейская лента. Вверху на марке — поздравительный текст: «С Новым годом!» Художник Н. Дворников. Номинал 5 копеек, форма — треугольная, 50×50, печать — многокрасочный офсет.

## ГАШЕНИЯ В ДЕКАБРЕ

В декабре исполняется 25 лет Договору об Антарктике. Министерство связи СССР выпустило к этой дате художественный маркированный конверт, и в день юбилея на почтамте Москвы будет производиться гашение специальным штемпелем. В центре его — стилизованное изображение Антарктиды и пингвина. По кругу — текст: «25 лет Договору об Антарктике», дата и место гашения. Автор А. Корнеев.

В дни проведения VI Всеармейской филателистической выставки в отделении связи И-157 будет проводиться спецгашение. На рисунке штемпеля изображены армейская звезда, гвардейская лента. Сверху — текст: «VI Всеармейская филателистическая выставка. Москва-84», внизу — дата и место гашения. Художник Т. Панченко.

25-летию с начала первой навигации атомного ледокола «Ленин» посвящен специальный почтовый штемпель, гашение которого состоится в 38-м отделении связи Мурманска. На его рисунке — изображение атомохода «Ленин» и ядра атома, памятный текст — по кругу: «25 лет

с начала первой навигации атомного ледокола «Ленин», дата и место гашения. Автор А. Сипеев.

**К 60-летию искусства Палеха** Министерство связи СССР изготовило штемпель спецгашения. В центре его — юбилейная дата «60 лет» и памятный текст: «Искусству советского Палеха», окаймленный палехским рисунком. По нижней полуокружности — дата и место гашения: «Палех, узел связи, Ивановская область». Художник А. Корнеев.

В дни проведения XI съезда потребительской кооперации СССР в Кремлевском Дворце съездов будет проводиться гашение специальным штемпелем овальной формы. В центре его — эмблема потребительской кооперации. Художник В. Коновалов.

К филателистической выставке «Большой Днестр», которая будет проходить во Львове, также изготовлен штемпель спецгашения. Художник В. Остроухов.

Серия марок «История отечественного пожарного транспорта» будет гаситься штемпелем «Первый день» на почтамте Москвы. Автор А. Аксамит.

В день выхода в свет блока, посвященного охране окружающей среды, на почтамте Москвы состоится гашение штемпелем «Первый день», изготовленным по оригиналу художника А. Медведева.

100-летию со дня рождения советского композитора, педагога, дирижера, заслуженного деятеля искусств Литовской ССР Юозаса Груодиса посвящен специальный почтовый штемпель, гашение которым будет проводиться на почтамте Вильнюса. На его рисунке — стилизованное изображение скрипичного ключа, по верхней полуокружности — памятный текст: «100 лет со дня рождения Юозаса Груодиса», дата гашения. По нижней полуокружности — место гашения на русском и литовском языках. Художник А. Медведев.

В день выхода новогодней марки на почтамте Москвы состоится гашение «Первый день». Автор А. Медведев. А с 25 декабря по 2 января 1985 года на почтамте Москвы будет производиться гашение корреспонденции памятным новогодним штемпелем. Художник А. Корнеев.

## ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

К выпуску в почтовое обращение готовится серия марок, посвященная истории отечественного пожарного транспорта, которая познакомит коллекционеров с развитием организованной системы пожарной охраны. В 1504 году было обнародовано постановление не топить летом печей в избах, не держать огня вечерами, размещать куз-

ницы и бани на пустырях и т. д. А в принятых Иваном IV дополнительных мерах противопожарной защиты указывалось на необходимость иметь в каждом подворье чаны с водой, выносить очаги для приготовления пищи в отдаление от жилых построек. В последующие годы противопожарная охрана совершенствовалась. В 1803 году ука-

зом Александра I для несения службы ночной охраны создана особая команда из солдат, непригодных к фронтальной службе. 24 июня 1804 года можно по праву назвать днем организованной системы пожарной охраны с несением службы городской пожарной командой.

На марках серии номиналами 3 и 5 копеек показаны ли-





# ПЛАН ИЗДАНИЯ ПОЧТОВЫХ МАРОК НА 1985 ГОД

| Наименование разделов и тем   | Кол-во   | Номинал | Дата события |
|---|----------|---------|--------------|
| <b>I. ВАЖНЕЙШИЕ СОБЫТИЯ В ЖИЗНИ КПСС И СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА</b>                 |          |         |              |
| 68-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции                     | 1        | 5       | 7.11         |
| 115-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина                                      | 2+1 блок |         | 22.4         |
| »   | 1        | 5       |              |
| »   | 1        | 5       |              |
| Блок  | 1        | 30      |              |
| »   |          |         |              |
| 90-летие организации В. И. Лениным «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» | 1        | 5       |              |
| 80 лет начала первой русской революции  | 1        | 5       | 22.1         |
| 80 лет со дня восстания на броненосце «Потемкин»                                  | 1        | 5       | 25.7         |
| 50 лет стахановского движения   | 1        | 5       | 31.8         |
| 60-летие образования Каракалпакской АССР  | 1        | 5       | 16.2         |
| <b>II. НАША РОДИНА.</b>   |          |         |              |
| Серия «40 лет со дня победы советского народа в Великой Отечественной войне»      | 5+1 блок |         | 9.5          |
| »   |          | 5       |              |
| »   |          | 5       |              |
| »   |          | 5       |              |
| »   |          | 5       |              |
| Блок  | 1        | 50      |              |
| 60 лет Всесоюзному пионерскому лагерю «Артек» имени В. И. Ленина                  | 1        | 4       | 16.6         |
| 900-летие основания г. Луцка  | 1        | 5       | IX           |
| 1000-летие основания г. Брянска   | 1        | 5       | XI           |
| 800-летие «Слова о полку Игореве»   | 1        | 10      | IX           |
| 400-летие основания г. Воронежа   | 1        | 5       | 5.7          |
| С Новым годом!  | 1        | 5       | 1.1          |
| <b>III. ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ.</b>   |          |         |              |
| 100 лет со дня рождения Я. М. Свердлова   | 1        | 5       | 3.6          |
| 150 лет со дня рождения М. А. Ульяновой   | 1        | 5       | 6.3          |
| 300 лет со дня рождения И. С. Баха  | 1 блок   | 50      | 21.3         |
| 100 лет со дня рождения советского художника С. В. Герасимова                     | 1        | 5       | 26.9         |
| <b>IV. МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ</b>  |          |         |              |
| 40-летие Организации Объединенных Наций   | 1        | 45      | 26.6         |
| 30-летие Варшавского Договора   | 1        | 5       | 14.5         |
| XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов                                      | 1        | 1       | 15.5         |
| »   | 1        | 3       |              |

| Наименование разделов и тем   | Кол-во   | Номинал | Дата события |
|---|----------|---------|--------------|
| »   | 1        | 20      |              |
| »   | 1        | 45      | 20.2         |
| Всемирная выставка «Экспо-85» в Цукубо. Япония                                | 1 блок   | 50      |              |
| »   | 1        | 5       |              |
| »   | 1        | 10      |              |
| »   | 1        | 20      |              |
| »   | 1        | 45      |              |
| <b>V. НАУКА И ТЕХНИКА</b>   |          |         |              |
| День космонавтики   | 1        | 15      | 12.4         |
| Отечественные автомобили. Серия «История отечественного пожарного транспорта» | 5        |         | 20.11        |
| »   | 1        | 3       |              |
| »   | 1        | 5       |              |
| »   | 1        | 10      |              |
| »   | 1        | 20      |              |
| »   | 1        | 45      |              |
| Крупнейший в мире телескоп Локомотивы и вагоны (кляйнбоген)                   | 1        | 10      | 20.9         |
| »   | 8        | 8×10    | 10.10        |
| <b>VI. ФЛОРА И ФАУНА.</b>   |          |         |              |
| Серия «Лекарственные растения Сибири»   | 5        |         | 10.7         |
| »   | 1        | 2       |              |
| »   | 1        | 3       |              |
| »   | 1        | 5       |              |
| »   | 1        | 20      |              |
| »   | 1        | 45      |              |
| Серия «Животные, занесенные в Красную книгу СССР»                             | 5        |         | 15.8         |
| »   | 1        | 2       |              |
| »   | 1        | 3       |              |
| »   | 1        | 5       |              |
| »   | 1        | 20      |              |
| »   | 1        | 45      |              |
| <b>VII. ИСКУССТВО.</b>  |          |         |              |
| Серия «Шедевры Эрмитажа»  | 5+1 блок |         | 14.3         |
| »   | 1        | 4       |              |
| »   | 1        | 10      |              |
| »   | 1        | 20      |              |
| »   | 1        | 45      |              |
| »   | 1        | 50      |              |
| Блок  | 1        | 1 руб.  |              |

## ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.

10961. 20.3.84. 5 к. — Ленинград. Памятник Д. И. Менделееву. (Текст на клапане: «Скульптор И. Гинцбург»). Бум. КБ. Худ. Л. Курьерова. 3 млн.

10962. 20.3.84. 5 к. — Глоксиния. Бум. КБ. Худ. Ф. Марков. 20 млн.

10963. 22.3.84. 5 к. — Сухуми. Кинотеатр «Апсны». Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1,5 млн.

10964. 29.3.84. 5 к. — 50-летие отечественного мотоцикlostроения. Ижевск. «Иж-Юпитер-4К». Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.

10965. 10.4.84. 5 к. — Русский советский поэт Н. И. Рыленков. 1909—1969. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.

10966. 10.4.84. 5 к. — Севастополь. Графская пристань. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.

10967. 19.4.84. 5 к. — Слава Великому Октябрю! (Рабочий со знаменем, колхозница, крейсер «Аврора»). Бум. КБ. Худ. И. Козлов. 11 млн.

10968. 19.4.84. 5 к. — Москва. Кузнецкий мост. Бум. КБ. Худ. А. Пауков. 2 млн.

10969. 19.4.84. 5 к. — Нальчик. Санаторий «Нальчик». Бум. КБ. Худ. С. Потапчук. 1,5 млн.

10970. 19.4.84. 5 к. — 1 сентября. С новым учебным годом! Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 15 млн.

10971. 19.4.84. 5 к. — Соликамск Пермской области. Дворец культуры имени В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.

10972. 19.4.84. 5 к. — Филателистическая выставка «Прибалт-фил-84». Вильнюс. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 1 млн.

10973. 19.4.84. 5 к. — Суздаль. Главный туристский комплекс.

Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 2 млн.

10974. 25.4.84. 5 к. — Через гуманизм — к миру! Вторая Всемирная конференция «Красный Крест и мир». 1984. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименов. 3 млн.

10975. 25.4.84. 5 к. — Городу Новгороду 1125 лет. Бум. КБ. Худ. И. Козлов. 1 млн.

10976. 25.4.84. 5 к. — Киев. Гостиница «Киев». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

10977. 25.4.84. 5 к. — 50 лет Харьковскому турбинному заводу имени С. М. Кирова. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

10978. 25.4.84. 5 к. — 50 лет Государственному научно-исследовательскому музею архитектуры имени А. В. Щусева. Бум. КБ. Худ. Г. Серебряков. 2 млн.

10979. 25.4.84. 5 к. — Крым. Ялта. Набережная имени В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.

# ПЛАН СПЕЦГАШЕНИЙ НА 1985 год



| Тема   | Дата гашения    | Место гашения                      | Предприятие связи  |
|--|-----------------|------------------------------------|--------------------|
| 150 лет со дня рождения М. А. Ульяновой  | 5.III           | Ульяновск                          | почтамт            |
| 125 лет со дня рождения А. П. Чехова   | 29.I            | Ялта                               | узел связи         |
| 100 лет со дня рождения Ваана Терьяна (Тер-Григоряна)  | 9.II            | Ереван                             | почтамт            |
| Филвыставка «Нечерноземье-85»  | 21—31.III       | Брянск                             |                    |
| Филвыставка «Украина — Словакия»   | III—IV          | Киев                               |                    |
| Праздник Севера  | постоян-<br>ный | Оленегорск                         | отделение<br>связи |
| 900 лет основания г. Луцка   | IX              | Луцк                               | почтамт            |
| 90 лет со дня рождения М. Рыльского  | 19.III          | Киев                               | —»—                |
| Филвыставка «Большая Волга-85»   | IV—V            | Ульяновск                          | —»—                |
| Филвыставка «Авиация и космонавтика»   | IV              | Новосибирск                        | —»—                |
| День космонавтики  | 12.IV           | Москва                             | —»—                |
| —»—  | —»—             | Калуга                             | —»—                |
| —»—  | —»—             | Космодром                          | —»—                |
| —»—  | —»—             | Байконур                           | —»—                |
| —»—  | —»—             | Звездный<br>городок                | —»—                |
| 75 лет со дня рождения Е. К. Федорова  | 10.IV           | Бендеры                            | —»—                |
| —»—  | —»—             | Станция<br>«Северный<br>полюс»     | —»—                |
| 40 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне  | 9.V             | Москва                             | почтамт            |
| —»—  | —»—             | Киев                               | —»—                |
| —»—  | —»—             | Минск                              | —»—                |
| —»—  | —»—             | Ленинград                          | —»—                |
| —»—  | —»—             | Севастополь                        | —»—                |
| —»—  | —»—             | Одесса                             | —»—                |
| —»—  | —»—             | Керчь                              | —»—                |
| —»—  | —»—             | Волгоград                          | —»—                |
| —»—  | —»—             | Тула                               | —»—                |
| —»—  | —»—             | Новороссийск                       | —»—                |
| —»—  | —»—             | Крепость                           | —»—                |
| —»—  | —»—             | Брест                              | —»—                |
| —»—  | —»—             | Тбилиси                            | —»—                |
| —»—  | —»—             | Ереван                             | —»—                |
| —»—  | —»—             | Баку                               | —»—                |
| —»—  | —»—             | Алма-Ата                           | —»—                |
| —»—  | —»—             | Ташкент                            | —»—                |
| —»—  | —»—             | Душанбе                            | —»—                |
| —»—  | —»—             | Фрунзе                             | —»—                |
| —»—  | —»—             | Вильнюс                            | —»—                |
| —»—  | —»—             | Таллин                             | —»—                |
| —»—  | —»—             | Рига                               | —»—                |
| —»—  | —»—             | Кишинев                            | —»—                |
| 150 лет со дня рождения Чокана Валиханова  | V               | Алма-Ата                           | —»—                |
| —»—  | —»—             | Кокчетав                           | —»—                |
| —»—  | —»—             | Москва                             | —»—                |
| Филвыставка «40 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне»                          | —»—             | Тбилиси                            | —»—                |
| Филвыставка «Закавказье-85»  | —»—             | Рига                               | —»—                |
| Филвыставка «Прибалтике-85»  | V—VI            | Белгород                           | —»—                |
| Филвыставка «Наш Черноземный край»   | II—III кв.      | Киев                               | —»—                |
| 80 лет со дня рождения А. Е. Корнейчука  | 12.V            | Киев                               | почтамт            |
| —»—  | —»—             | Черкассы                           | —»—                |
| —»—  | —»—             | Москва                             | —»—                |
| День радио. Праздник работников всех отраслей связи  | 7.V             | Москва                             | —»—                |
| 60 лет Всесоюзному пионерскому лагерю «Артек»  | 16.VI           | Чернигов                           | п/о Артек          |
| 90 лет со дня рождения Н. А. Щорса   | 6.VI            | Волоколамск                        | почтамт            |
| 850 лет г. Волоколамску  | VI              | Волоколамск                        | узел связи         |
| Международный шахматный турнир   | VI              | Москва                             | почтамт            |
| VI Международный конгресс финно-угроведов  | VI              | Москва                             | —»—                |
| 50 лет Никопольскому Южнотрубному заводу им. 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции | 24—30.VII       | Сыктывкар                          | —»—                |
| —»—  | I.VII           | Никополь-<br>Днепропет-<br>ровский | —»—                |
| 45-летие восстановления Советской власти в Литве   | VII             | Вильнюс                            | почтамт            |

| Тема   | Дата гашения      | Место гашения          | Предприятие связи             |
|--|-------------------|------------------------|-------------------------------|
| Филвыставка «50 лет стахановскому движению»                                | 31.VIII—<br>15.IX | Донецк                 | —»—                           |
| 250 лет г. Орску Оренбургской области                                      | 15.VIII           | Орск                   | узел связи                    |
| 50 лет стахановскому движению  | 30.VIII           | г. Стаханов            | —»—                           |
| —»—  | —»—               | Донецк                 | —»—                           |
| 100 лет со дня рождения А. М. Магомаева                                    | 18.IX             | Баку                   | почтамт                       |
| 100 лет со дня рождения Узеира Гаджибекова                                 | IX                | —»—                    | —»—                           |
| Филвыставка «Морфил-85»  | IX—XI             | Рига                   | —»—                           |
| 100 лет со дня рождения Артура Лемба                                       | 24.IX             | Таллин                 | —»—                           |
| 100 лет со дня рождения А. В. Палладина                                    | 10.IX             | Киев                   | —»—                           |
| 150 лет со дня рождения А. А. Потемни                                      | 21.IX             | —»—                    | —»—                           |
| —»—  | —»—               | Сумы                   | —»—                           |
| 100 лет основания Харьковского политехнического института им. В. И. Ленина | 27.IX             | Харьков                | почтамт                       |
| Всемирная филвыставка «Италия-85», г. Рим                                  | 25.X—3—XI         | Москва                 | Междуна-<br>родный<br>почтамт |
| Международная филвыставка «Соцфилэкс-85», г. Берлин                        | IX                | —»—                    | —»—                           |
| Международная филвыставка «СССР — ЧССР»                                    | I—II.XI           | Смоленск               | почтамт                       |
| 100 лет со дня рождения Петраускаса Кипраса                                | 23.XI             | Вильнюс                | —»—                           |
| 175 лет со дня рождения Н. И. Пирогова                                     | 25.XI             | Винница                | —»—                           |
| 68-я годовщина Октября   | переводной        | Москва                 | —»—                           |
| —»—  | —»—               | —»—                    | Междуна-<br>родный<br>почтамт |
| —»—  | —»—               | —»—                    | почтамт                       |
| —»—  | —»—               | Ленинград              | —»—                           |
| Филвыставка «Природа и мы»   | XII               | Ивано-<br>Франковск    | —»—                           |
| 80 лет всеобщей политической стачки в Баку                                 | 14.XII            | Баку                   | —»—                           |
| С Новым годом!   | переводной        | Москва                 | —»—                           |
| —»—  | —»—               | Ленинград              | —»—                           |
| 1000-летие основания г. Новгорода-Северского                               | —»—               | Новгород-<br>Северский | узел связи                    |
| 50 лет Центральному республиканскому ботаническому саду АН УССР            | —»—               | Киев                   | почтамт                       |
| 40 лет г. Гусеву Калининградской области                                   | —»—               | Гусев                  | узел связи                    |
| 400 лет г. Воронежу  | —»—               | Воронеж                | почтамт                       |
| Филвыставка «Таллин — Шверин»  | —»—               | Таллин                 | —»—                           |
| Певческий праздник   | —»—               | —»—                    | —»—                           |
| XXXV Международная Балтийская регата                                       | —»—               | —»—                    | —»—                           |
| Международный шахматный турнир им. П. Кереса «Таллин-85»                   | —»—               | Таллин                 | почтамт                       |
| 1000 лет со дня рождения Григора Нарекаци                                  | —»—               | Ереван                 | —»—                           |
| Филвыставка «Полярфил-85»  | —»—               | —»—                    | —»—                           |
| Филвыставка «Советское Полесье-85»   | —»—               | —»—                    | —»—                           |
| СПЕЦГАШЕНИЯ «ПЕРВОГО ДНЯ»  | 3.I               | Москва                 | почтамт                       |
| 800 лет «Слову о полку Игореве»  | —»—               | —»—                    | —»—                           |
| 400 лет основания г. Воронежа  | IX                | —»—                    | —»—                           |
| 900 лет основания г. Луцка   | 10.I              | —»—                    | —»—                           |
| 90 лет организации «Союза борьбы за освобождение рабочего класса»          | 22.I              | —»—                    | —»—                           |
| 80 лет начала первой русской революции                                     | —»—               | —»—                    | —»—                           |
| 1000 лет со дня рождения Григора Нарекаци                                  | 29.I              | —»—                    | —»—                           |
| 125 лет со дня рождения А. П. Чехова                                       | 1.II              | —»—                    | —»—                           |
| 25-летие Университета дружбы народов им. П. Лумумбы                        | 12.II             | —»—                    | —»—                           |
| 60 лет образования Каракалпакской АССР                                     | 20.II             | —»—                    | —»—                           |
| Всемирная выставка «Экспо-85»  | 9.II              | —»—                    | —»—                           |
| 100 лет со дня рождения Ваана Терьяна                                      | 6.III             | —»—                    | —»—                           |
| 150 лет со дня рождения М. А. Ульяновой                                    | 14.III            | —»—                    | —»—                           |
| Шедевры Эрмитажа   | 21.III            | —»—                    | —»—                           |
| 300 лет со дня рождения И. Баха  | 10.VI             | Москва                 | почтамт                       |
| 40 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне              | 12.VI             | —»—                    | —»—                           |
| День космонавтики  | —»—               | —»—                    | —»—                           |

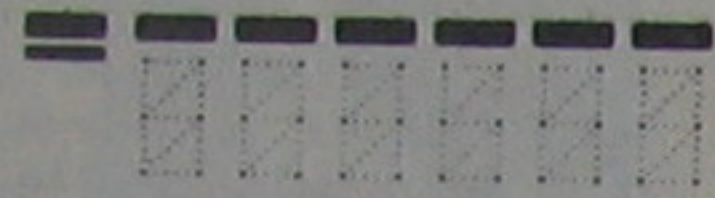








Дважды Герой Советского Союза  
гвардии полковник  
А. А. Головачев  
1909—1943



Индекс предприятий связи и адреса получателей



Музей  
боевой  
славы



Герой Советского Союза  
рядовой В. А. СТУКОВ  
1912—1943

Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

## КОМБРИГ ГОЛОВАЧЕВ

Перед нами — маркированный конверт с портретом дважды Героя Советского Союза полковника Александра Алексеевича Головачева.

С 1929 года Александр Головачев в Красной Армии, выпускник военной школы имени ВЦИК, в 1939 году — участник освобождения Западной Украины. С начала Великой Отечественной войны на фронте командует танковой частью.

В сентябре 1942 года А. А. Головачева назначают командиром 23-й мотострелковой бригады, которая в январе 1943-го принимает боевое крещение на Верхнем Дону, участвуя в Острогожско-Россошанской операции. Переправившись на правый берег Дона по льду, бойцы ворвались в Россошь. Впереди, в головном броневике, находился сам комбриг.

Весной бригада А. Головачева попала в окружение, но с боями пробилась к своим. Александр Алексеевич вынес тогда на себе Красное знамя бригады.



Герой Советского Союза  
гвардии полковник  
В. И. Шибанков 1910—1943

Куда Баку - 1, 330001

г. Баку - 1, 330001

ул. Каравак, 96 кв. 44

Кому Рейвану Г.К.

Индекс предприятий связи и адрес отправителя

г. Красноармейское

Прошло полгода. Мотострелки А. Головачева с ходу форсировали Днепр, захватили вражеский аэродром под городом Васильковом. Впоследствии бригаде было присвоено почетное наименование Васильковской, вручено гвардейское знамя. Она была награждена орденом Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденом Суворова II степени.

Летом 1944 года в дни Львовско - Сандомирской операции за разгром танковой дивизии многие воины были удостоены орденов и медалей, а комбриг — звание Героя Советского Союза.

Зима победного сорок пятого. Позади Одер. После четырехчасового боя мотострелки А. Головачева овладели городом Бунцлау.

А на рассвете 6 марта у деревни Логау осколок немецкого снаряда оборвал жизнь отважного комбрига.

«...Если у меня не будет рук — буду идти и грызть врага зубами. Не будет ног — стану ползти и душить его. Не будет глаз — заставлю вести себя. Но пока враг в России — с фронта не уйду!» — эти слова из фронтового письма теперь можно встретить во многих книгах и газетных статьях о

Великой Отечественной войне, и принадлежат они коммунисту, дважды Герою Советского Союза Александру Алексеевичу Головачеву.  
Г. ГРИГОРЬЕВ

Баку

## В БОЯХ ЗА ГОРОД

Прошло 40 лет с того времени, когда гвардии полковнику В. И. Шибанкову было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Февраль сорок третьего...

Едва успели отгреметь последние залпы Сталинградской битвы. Находящаяся в авангарде четвертого Кантемировского корпуса 14-я гвардейская танковая бригада вела упорные бои на подступах к важному железнодорожному узлу — городу Красноармейское. Командовал бригадой коммунист полковник Василий Иванович Шибанков.

11 февраля после жестокого боя советские танкисты освободили Красноармейское, полностью разгромив вражеский гарнизон. Фашисты не могли смириться с потерей города и бросили против бригады дополнительные силы. Танкисты несколько дней отражали натиск гитлеровцев. Во время этих боев 18 февраля 1943 года полковник В. И. Шибанков пал смертью храбрых.

Сегодня одна из улиц города, за который сражался и погиб В. И. Шибанков, носит его имя. Помнят о подвиге героя и на его Родине — в Юрьев-Польском районе Ивановской области, а недавно Министерство связи СССР выпустило в обращение художественный маркированный конверт с портретом В. И. Шибанкова.

Р. КОНСТАНТИНОВ

Баку

## УЛИЦА СОЛДАТА СУХОВА

Однажды мне довелось вместе с однополчанином Героем Советского Союза Бахятдином Мирзоевым побывать в местах, где когда-то прошли с боями. Вернулись мы и в Мелитополь, где у реки Молочной осенью 1943-го шли ожесточенные схватки с фашистами. На одном из городских перекрестков прочли: «Улица Сухова». Вот тогда Мирзоев и рассказал о доблестном солдате, чьим именем названа эта оживленная магистраль.

Удивительна человеческая память. Много стирает время. Сглаживает события, воспоминания о людях... А Сухова-то Бахятдин знал каких-нибудь два часа, не больше, а запомнил на всю жизнь.

Как всегда в минуты затишья, Мирзоев пришел с наблюдательного пункта на батарею. Она стояла на окраине Мелитополя. Еще издали приметил чужого бойца. Его близко посаженные глаза с хитровой усмешкой спокойно смотрели на комбата. То ли эта усмешечка, то ли независимый вид бойца заставили Бахятдина раздраженно спросить:

— Это что за постороннее на огневой?

— Солдат из соседней части, товарищ комбат, связной.

Незнакомый боец вскочил, вскинул руку к пилотке:

— Рядовой Сухов. Относил донесение в штаб. Теперь возвращаюсь в свой саперный батальон.

Желая как-то сгладить резкость, Мирзоев расспросил Сухова, давно ли тот воюет, откуда родом. К их беседе внимательно прислушались батарейцы. Сухов ока-

зался бывалым воином, уже дважды был ранен.

— Отдохнул. А теперь можно и шагом марш... Разрешите? — глядя на Мирзоева, произнес Сухов. — До свидания, товарищ старший лейтенант. Встретимся в Берлине!

А увидел Бахятдин Сухова раньше. Уже на НП через стереотрубу вдруг заметил на широкой улице немецкий танк. Как ему удалось прорваться между огневыми позициями батареи и стрелковыми цепями? «Ох, и наломает он дров, если его не остановить», — мелькнула у Мирзоева тревожная мысль.

Прямо по мостовой навстречу танку полз наш солдат. Теперь ударить по машине из орудий было нельзя. Угодишь по своему бойцу. Тот показался ему знакомым. Пригляделся — Сухов! Он полз к танку с трудом, раненый подталкивал головой противотанковую мину.

Танк уже вплотную подходил к тому месту, где находился Сухов. Гитлеровцы посчитали солдата мертвым, но хотели объехать, видно заметили у того на поясе противотанковые гранаты. Но он был жив. Это хорошо видел Мирзоев. Собрав последние силы, Сухов рванулся и подтолкнул под гусеницу противотанковую мину. Бахятдин не слышал разрыва. Только увидел темный столб дыма, земли, железа.

Сухова хоронили на той же улице, где он погиб. Мирзоев приказал дать залп по врагу из всех четырех орудий. За павшего солдата...

Рассказ Бахятдина Мирзоева о подвиге солдата в боях за украинский город Мелитополь вспомнился, когда недавно я увидел почтовый конверт с портретом Героя Советского Союза рядового В. А. Сухова.

Е. МЕРОВИЧ

Днепропетровск

Дорогие знатоки!  
Уже наступил ноябрь.  
Чувствуется дыхание  
зимы. Скоро снег  
покроет луга и поляны,  
на которых юные  
натуралисты собрали  
немало полезных  
растений.



2,5 см. Прямой тонкий стебель растения вырастает до 70 см. Бело-розовые цветки собраны зонтиком. Плод — красная ягода. Из корня растения вырабатывается тонизирующий препарат, который применяют при истощении нервной системы, пониженной работоспособности, быстрой утомляемости, функциональных заболеваниях сердечно-сосудистой системы.

Марка № 4274.— Арника горная. Многолетнее травянистое растение с желтыми цветками. Цветет в июне — июле. Основные заготовки проводятся на территории Белоруссии. Для изготовления лекарственных препаратов используют цветочные корзинки в период полного цветения, а также корень растения.

Марка № 4275.— Ландыш майский. Душистые белые цветы распускаются весной, а плод — красно-оранжевая ягода появляется только в августе — сентябре. Это — многолетнее травянистое растение семейства лилейных. Лекарственные препараты из ландыша широко применяются при сердечных заболеваниях.

«Ягоды» — так называется серия почтовых миниатюр, изданная Министерством связи СССР в 1964 году. На пяти марках этой серии изображены — клюква, черника, рябина, ежевика, брусника.

Марка № 3133.— Черника обыкновенная. Ветвистый кустарник, плоды и листья которого широко применяются в качестве противовоспалительного средства.

Марка № 3134.— Рябина обыкновенная. Иногда дерево рябины достигает высоты до 15 метров. Цветет в мае, а плоды созревают в сентябре. Ягоды рябины содер-

жат большое количество витамина С.

Марка № 2501 с изображением шиповника завершает восьмимарочную серию «Флора СССР» вышедшую в ноябре 1960 года. Свыше 60 видов шиповника встречается на территории нашей страны. Сбор плодов проводится в августе — сентябре. Шиповник используется в качестве витаминного сырья, а из семян растений изготавливают масло, которое способствует заживлению ран.

В 1982 году Министерство связи СССР выпустило в обращение серию марок «Дикорастущие ягоды». На миниатюрах изображены морошка, голубика, костяника, кизил и лесная земляника. Вот что рассказали по заданию нашего клуба знатоки о землянике.

Марка № 5277.— Лесная земляника. Многолетнее травянистое растение. Цветет в мае, а ягоды созревают в июне — июле. Встречается почти на всей территории нашей страны. Плод содержит сахар, пектиновые вещества, органические кислоты, витамины С и В. Настоем из листьев лечат цингу и сердечно-сосудистые заболевания. Из сушеных листьев земляники готовят вкусный и ароматный чай.

О растении, изображенном на марке № 5123 из серии «Охраняемые породы деревьев и кустарников», вам расскажет кандидат сельскохозяйственных наук **АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ ЖУРАВЛЕВ.**

Облепиха широко распространена на Алтае, в Забайкалье, Бурятии, в Саянах, в предгорьях и горах республик Средней Азии — на Памире, Тянь-Шане, в Калининградской области. Именно наша страна впервые в мире стала культивировать облепиху как плодородное и

витаминное растение. Сейчас селекцией облепихи занимаются многие научные учреждения. В каждой климатической зоне выращивают свои сорта. Посадки занимают уже тысячи гектаров.

Облепиха имеет длинные, узкие, с одной стороны серебристые листья. Название свое получила из-за ярких оранжевых плодов, которые густо облепляют веточки. Это — двудомное растение: отдельно растет женский кустарник, который плодоносит, и отдельно — мужской, в цветках которого образуется пыльца.

Ягоды облепихи служат сырьем для приготовления пищевых продуктов и облепихового масла, которое высоко ценится в медицине.

А теперь мы назовем имена тех ребят, кто подробно и правильно ответил на вопросы и хорошо оформил свою работу:

КЮФ поселка им. Морозова, Ленинградская обл.; Андрей КОРОТКИЙ, Калинин; Денис НИКОЛАЕВ, Калуга; Гриша ШУВАЛОВ, Москва; Игорь ПАСЕЧНЫЙ, пос. Новая Прага, Кировоградская обл.; Олег ТРАВКИН, Курган; Елена БРАЖНИКОВА, пос. Бражниково, Омская обл.; Арвидас НАРАДАУСКАС, гор. Игнаино, Литовская ССР; Геннадий ВЛАСОВ, Свердловск; Сергей ЗЛОБИН, Кишинев; Дмитрий ДЕРЮГИН, Красноярск; Руслан АББЯСОВ, дер. Семеново, Московская обл.; Денис СТЕПАНЕНКО, гор. Капустин Яр, Астраханская обл.; Андрей УШЕНИН, Москва.

В будущем году в Москве состоится XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Этому событию наш Клуб знатоков посвящает свое следующее заседание.

телистическую экспозицию. Совет КЮФа сообщил, что за лето ребята для школьной аптеки заготовили листья подорожника, мать-и-мачехи, ромашки, осенью собирали рябину. А старшеклассники расчищали лес — рубили подлесок, убирали валежник.

## «НАША АПТЕКА»

Марка № 4107.— Алоэ древовидное. Вечнозеленое растение из семейства лилейных. Имеет оранжевые цветы. Лекарственные препараты алоэ применяются при лечении глазных болезней, заболеваний желудочно-кишечного тракта, воспа-

лительных процессов полости рта, горла. В серию марок, изданных в 1972 году, вошли также миниатюры с изображением мачека желтого, крестовника плосколистного, почечного чая, паслена дольчатого.

Серия знаков почтовой оплаты «Лекарственные растения», вышедшая в свет в 1973 году, состоит из пяти миниатюр № 4271—4275. В нашем задании предлагалось рассказать о трех марках.

Марка № 4272.— Женьшень обыкновенный. Многолетнее травянистое растение семейства аралиевых. Стержневой корень достигает длины 20—25 см, диаметр — 2—

Сегодня наш рассказ начинается Вадим Дедов, ученик школы № 1 поселка имени Морозова Ленинградской области.

«В этом году по заданию нашей школьной аптеки,— пишет Вадим,— я собирал в лесу рябину, подорожник и мать-и-мачеху. А прошлым летом сдал в аптеку три килограмма сосновых почек».

В школе, где учится Вадим Дедов, работает клуб юных филателистов. Ребята из этого КЮФа прислали коллективный ответ на задание нашего Клуба знатоков. Кюфовцы самостоятельно в летние каникулы обдумывали ответы, а когда вернулись из пионерских лагерей, то оформили интересную фила-



## НАРИСУЙ В ПОДАРОК ПАПЕ...

Визитными карточками государства назвал почтовые миниатюры Георгий Дмитриев. А академик И. П. Павлов считал их даже могучим лечебным средством от нервных перегрузок.

Активную роль может сыграть марка и в школе при изучении географии, истории, обществоведения, биологии... Пожалуй, нет школьной дисциплины, где бы ее нельзя было привлечь в качестве наглядного пособия.

Уже 20 лет преподаватель изобразительного искусства харьковского педучилища Ф. А. Малеваный использует почтовые миниатюры в своей работе.

Интересно, что Филипп Андреевича «заразил» филателией его сынишка — второклассник, однажды показав отцу красочные марки с репродукциями картин Репина, Айвазовского, Васнецова, Перова, Поленова, Серова и других замечательных художников.

Естественно, не мог преподаватель рисования их не оценить, начал сам собирать марки, а потом попробовал применять их на уроке. Когда Ф. А. Малеваный создал в педучилище филателистический кружок, в нем на первых порах насчитывалось всего 5 человек.

А сегодня 240 будущих педагогов приобщены энтузиастом к филателии. Здесь коллективно созданы четыре большие коллекции: «Страницы великой жизни (о В. И. Ленине)», «Комсомолом гордится страна», «Союз нерушимый республик свободных», «Сокровищница мирового искусства». На многих смотрах этим собраниям

присуждены высокие награды. Ежегодно в самом училище проводится несколько выставок, посвященных знаменательным датам. Сейчас будущие педагоги работают над очередной экспозицией «Никто не забыт, ничто не забыто», которая приурочена к 40-летию Победы.

Уже по названиям коллекций можно судить, каким разнообразным по тематике материалом вооружает воспитателя филателия. Не меньше возможностей открывают для учителя марки на уроке. Не случайно на республиканском семинаре преподавателей изобразительного искусства, который был организован в харьковском педучилище, одним из самых запомнившихся был доклад Ф. А. Малеваного об использовании марки в учебно-воспитательном процессе.

Начинается эта работа прямо с первого же урока, где идет речь об основах изобразительной грамоты. Филипп Андреевич демонстрирует красиво оформленные листы с марками, иллюстрирующими жанры живописи: исторический, портрет, пейзаж, натюрморт, а также детский рисунок, скульптуру и т. д.

По многим темам программы использует преподаватель филателистический материал. На уроках декоративного искусства его питомцы изучают на марках изображения растений, цветов. Особенно помогают им в этом почтовые миниатюры Кубы, Вьетнама, КНДР и других стран.

Филипп Андреевич демонстрирует прекрасно выполненные работы учащихся по

теме «Стилизация природных форм». На листе ватмана слева сверху — марка с изображением цветка. Ниже она нарисована увеличенной. А в правой части листа — орнаменты, созданные учащимися по мотивам, подсказанным маркой.

Богатый арсенал филателистических пособий использует он и на уроках тематического рисования. Красочные репродукции картин известных художников на марках не только расширяют кругозор будущих учителей, но и помогают познакомиться с колоритом, композицией и т. д.

При изучении раздела «История изобразительного искусства» Ф. А. Малеваный показывает три свои коллекции: «Западноевропейская живопись», «Русская живопись XVIII—XX вв.», «Выдающиеся мастера советской живописи». Почти две тысячи марок, конвертов, картмаксимумов отображают все лучшее, что создано в мировой живописи. Материал, собранный харьковским педагогом, можно с полным правом назвать настоящей художественной галереей в миниатюре. На многочисленных выставках с работами филателиста познакомилась десятки тысяч посетителей.

Но вернемся к республиканскому семинару преподавателей изобразительного искусства. На следующий день его участники присутствовали на уроках с использованием филателистического материала, которые проводили ученицы Ф. А. Малеваного в харьковской средней школе № 7, ставшей базовой для педучилища. В 1-м «А» ведет занятие практикантка Л. А. Лаврова. Тема — «Новогодняя открытка».

Начинается урок знакомством с репродукцией картины, посвященной Новому году.

— А марки кто-нибудь из вас собирает? — спрашивает будущая учительница.

Большинство ребят радостно тянут вверх руки. Так, с помощью марки легко и естественно устанавливается контакт с классом. Умело сочетая крупноформатную репродукцию, открытку и почтовую миниатюру, юная наставница пробуждает у ребят желание как можно лучше нарисовать собственную открытку в подарок папе, маме.

Не менее успешно провела урок во 2-м «А» практикантка В. Н. Гармаш. Речь шла об иллюстрациях к сказке. И здесь использовался богатый филателистический материал, посвященный сказкам разных народов.

Все учащиеся Ф. А. Малеваного, проходя педагогическую практику, находят возможность использовать в качестве наглядного пособия на уроке марку. Любовь к почтовой миниатюре, стремление творчески использовать ее в своей дальнейшей педагогической деятельности остается у питомцев Малеваного на всю жизнь. Многие сами становятся страстными пропагандистами коллекционирования, создают в школах кружки юных филателистов.

За свою работу педагог-энтузиаст одним из первых в стране представлен к награждению недавно учрежденным дипломом «За активную работу с юными филателистами».

В. ЗАЛИВАДНЫЙ,  
член президиума правления  
Харьковского  
областного отделения ВОФ



## ГОСТЬ ИЗ ДАЛЕКОГО ПРОШЛОГО



Современная наука считает доказанным, что наземные позвоночные произошли от древних кистеперых рыб — целакантов, которые известны с девонского периода, отстоящего от сегодняшнего дня на 300 миллионов лет. Специалисты были уверены в том, что целаканты вымерли.

Совершенно неожиданно в декабре 1938 года с одного из траулеров, пришедшего в южноафриканский город Ист-Лондон, хранительнице местного краеведческого музея мисс Куртенэ-Латимер передали неизвестную рыбу. Она описала ее, зарисовала, взяла несколько чешуек и все это послала в Грейамстаун известному ихтиологу профессору Дж. Л. Б. Смит. Можете представить восторг ученого! Это был целакант, живой целакант! Позднее эта рыба была названа в честь мисс Латимер — латимерией.

Дж. Смит предпринял ог-

ромные усилия, чтобы приобрести экземпляр латимерии (первый за ненадобностью и трудностью хранения был после обработки выброшен), и только через 14 лет была поймана вторая рыба. Удалось установить, что латимерия обитает в водах, омывающих Коморские острова. За тридцать лет было поймано более 60 рыб. Один экземпляр подарен советским ученым французскими специалистами и хранится в зоологическом музее Московского университета.

Первое изображение латимерии появилось на трехмарочной серии доплатных марок Коморских островов. Сегодня филателисты могут приобрести в киосках и магазинах «Союзпечати» почтовый блок Мадагаскара с изображением этой рыбы, вышедший в свет в 1981 году.

Н. МЯГКОВ,  
ихтиолог

И серьезно,  
и курьезно

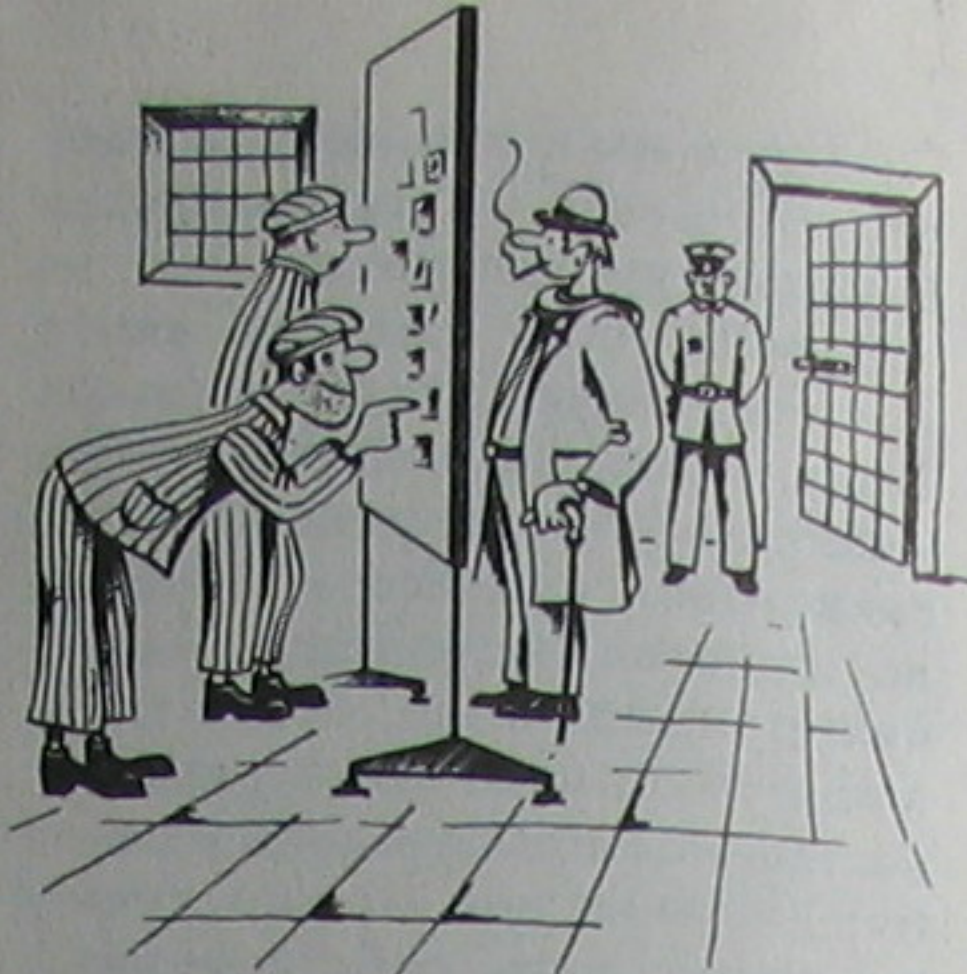
## ИЗОБРЕТАТЕЛЬ ИЗ КЕЛЬНСКОЙ ТЮРЬМЫ

В том, что изобретение было сделано в тюремной камере, нет ничего удивительного, история знает такие примеры. Естественно и то, что изобретатель старается внедрить свое детище в производство и рассчитывает получить не только моральное удовлетворение, но и материальное вознаграждение. Но в истории, о которой пойдет речь, все наоборот: ловкач решил заработать на... отказе от применения своего изобретения.

В 1978 году некий Лауенштейн, отбывая наказание в тюрьме западногерманского города Кельна, изобрел специальную пасту, с помощью которой можно сни-

мать оттиск штемпеля с погашенных марок. Очищенные таким способом марки выглядели как новые, и их снова можно было клеить на письма. Когда кончился срок заключения, Лауенштейн посоветовался со своим адвокатом и предложил свое изобретение министерству почт ФРГ за солидную сумму в 100 тыс. западногерманских марок. Обосновывая высоту гонорара, он указывал на то, что, если его предложение не будет принято и паста будет запущена в производство, почта будет нести миллионные убытки. Поэтому-де почте выгоднее откупиться и похоронить опасное изобретение. Для убедительности ответственным чиновникам министерства было продемонстрировано действие пасты. Заключение экспертов о безупречном действии пасты было направлено... в полицию.

«Изобретатель» вновь оказался на скамье подсудимых. Прокурор обвинил его в шантаже, указывая, что подсудимый вымогал деньги у государства. Как сообщала лондонская газета «Санди



Таймс», суд признал обвиняемого виновным, но, учитывая его «добрые побуждения, то, что он руководствовался советом юриста и ныне раскаивается в своих действиях», суд счел возможным не лишать его свободы. Незадачливый изобретатель клятвенно заверил суд, что навсегда забудет состав пасты.

Известно, что в тюрьмах США порядки весьма своеобразны. Для заключенных победнее они отличаются многими строгостями, а для тех, кто побогаче, существуют различные послабления. В тюрьме небольшого города Вальпорт много лет существовал филателистический

клуб заключенных. В 1971 году тюремное начальство решило отметить пятнадцатилетие клуба юбилейной выставкой. Оно надеялось, что выставка принесет определенную пользу: покажет посетителям заботу администрации о заключенных, отвлечет их от грустных мыслей. Осталось неизвестным, какую духовную пользу принесла эта выставка, но материальную пользу кто-то, несомненно, извлек. С выставки похитили несколько коллекций марок Австрии, ООН, Германии стоимостью более 20 тыс. долларов. С помощью посетителей «с воли», которых свободно пропускали на выставку и не очень тщательно проверяли при выходе, эти коллекции были переправлены из тюрьмы и бесследно исчезли.

## НЕОЖИДАННОЕ АВТОРСТВО

В последние десятилетия почтовая администрация многих стран, в том числе и нашей, нередко выпускает марки по рисункам детей. Перед выпуском таких ма-

рок обычно проводятся конкурсы детских рисунков, и лучшие из них затем воспроизводятся на марках.

Но бывает, что детские рисунки попадают на марки и другим путем, неожиданно для их авторов — юных художников.

Семилетняя школьница Гелена Рейхлова жила в чехословацком городе Градец Кралове и очень любила рисовать. Любовь к рисованию привела ее в кружок юных художников, которым руководила учительница Надворникова. Она и ее воспитанники прекрасно понимали друг друга. Детям никогда ничего не навязывалось, всячески поощрялся полет фантазии, никому не мешало, что на рисунках лев был голубым, а кусты красными.

Однажды Геленка рисовала девочку на фоне солнца. Рисунок назывался «На солнышке». На фоне ярких красно-оранжевых лучей девочка в брючках радостно подняла вверх руки, радуясь жизни, хорошей погоде, цветам, окружающим ее.

Вместе с несколькими рисунками других детей На-

дворникова послала рисунок Геленки на международный конкурс детского рисунка в Индию. Это было в 1961 году. А через два года из Дели на имя Гелены Рейхловой прибыла посылка. Оказалось, что ее рисунку была присуждена одна из первых премий. В посылке был оригинальный серебряный кубок с тонкой чеканкой, диплом и каталог с репродукцией рисунка «На солнышке».

Шли годы, Геленка уже заканчивала гимназию. Однажды, просматривая один из журналов, отец Гелены — филателист увидел изданную в 1969 году бельгийскую серию почтово-благотворительных марок для сбора средств в пользу Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ). Среди четырех марок с рисунками детей из Болгарии, Бельгии и США инженер Рейхл, к своему удивлению, обнаружил и рисунок своей дочери «На солнышке». Рисунок путешествовал из Чехословакии в Индию, оттуда в Бельгию и, наконец, вернулся к своей ничему об этом не знавшей создательнице в Градец Кралове уже на почтовой марке.

## Юмореска

### КАК НАШИ ДЕЛА?

Если вы незнакомы с моим приятелем Женей Красильниковым, советую познакомиться. Надежный парень. Любую вещь достать может. Но мы, его друзья, конечно, любим его не только за это.

Позвонил я ему как-то и говорю:

— Выручай, Евгений, последняя серия марок островов Зеленого Мыса дозрела. Для выставки.

На следующий день Красильников мне перезвонил:

— Марки островов Зеленого Мыса — это можно, — просто сказал он. — Только я вот в командировку завтра уезжаю. Так что ты уж,

старик, сам повертись. Позвони по этому телефону послезавтра, — он продиктовал номер, — и спроси Аллу, скажи, что ты — это я, то есть Женя. Так проще будет.

Послезавтра я набрал заветный номер.

— Алло, Алла? Здравствуйте, это Женя.

— Женя? Это Женя, который... — явно что-то вспоминала, начала Алла.

— Который насчет марок, — подхватил я.

— Ох, извините, Женечка. Я вас сразу не узнала. А с марками все в порядке. — Немного помолчав, она спросила: — А как наши дела?

— Наши дела? — слегка ошарашено переспросил я и стал соображать, какие дела у нас могут быть с Аллой. Вроде бы никаких...

— Наши дела ничего, —

на всякий случай бодро сказал я.

— То есть? — спросила Алла.

— То есть? — переспросил я.

— Вы туда уже звонили? Вы достанете, что обещали?

— Еще не звонил, — облегченно вздохнул я, — но обязательно позвоню. Еще не достал, но обязательно достану.

— Знаете, Женя, моя подруга уже его видела, — обрадовала меня Алла.

— Ну и как? — спросил я.

— Ей понравилось.

— У вашей подруги отличный вкус, — сказал я и стал думать, что же этот доставала Красильников мог пообещать Алле. Может, и я это достать смогу. А то как-то неудобно: она мне марки, а я...

Возникла неловкая пауза.

Через минуту я осторожно спросил:

— А что вашей подруге понравилось больше всего, когда она его видела?

— Представьте себе, Женя, все, — восторженно ответила Алла.

Я попытался намеками и наводящими вопросами выяснить, что же все-таки ей нужно. Через пятнадцать минут выяснилось, что Алле пока не нужна ковровая дорожка, сумка из крокодиловой кожи, детская двухместная коляска и еще около полусотни предметов. Ей требовалось нечто другое. Но что?

В конце концов, я решил сдаться и спросил:

— Что же мы все-таки будем делать?

— А давайте встретимся, — предложила Алла. — Я вам отдам марки островов Зеленого Мыса, а потом вы сфа-

зу позвоните туда.

Мы договорились о месте встречи, я положил трубку и тупо уставился в одну точку.

— Разве можно столько с девушкой разговаривать? — сказал папа, входя в комнату. — И, пожалуйста, не отпрайся, что ты именно с девушкой говорил. Девушек надо не телефонными разговорами о марках привлекать, а в театр водить. Вот тебе два билета на сегодня. Мы с мамой пойти не можем. Парамонкины на день рождения пригласили. Алла оказалась симпатичной девушкой. Отдав марки, она вопросительно посмотрела на меня.

— Алла, — сказал я и покраснел, — давайте я позвоню туда в следующий раз. А сегодня я приглашаю вас в театр.

— В драматический? — не-

ожиданно для меня спросила Алла.

Я посмотрел на билеты. — В драматический.

— На «Гамлета»? — спросила Алла.

Я перевернул билеты. — На «Гамлета».

Алла улыбнулась: — Какой же вы смешной, Женя! Зачем же вам звонить в театральную кассу, если билеты у вас уже на руках.

...Вам, может быть, было бы интересно знать, какой разговор произошел у нас с Красильниковым, когда он вернулся из командировки. Вы, наверно, также хотели бы узнать, встречались ли мы с Аллой после того, как сходили в театр, и как прошла выставка, для которой я искал марки, но...

это, как говорится, уже совсем другая история.

Лев ЛАЙНЕР

В конце  
номера

### КОШКИ В ПОЧТОВОМ ОКОШКЕ

В штате трех почтовых отделений Лондона числятся несколько котов и кошек, которые еженедельно получают на пропитание «зарплату» — один фунт шестьдесят пенсов. Животные были включены в штат английского почтового ведомства еще в 1868 году. Они заняты важной работой: охраной почтовых отправлений от грызунов.

### МИЛЛИОН ОДНОФАМИЛЬЦЕВ

В Японии довольно много коллекционеров национальных имен и фамилий. Как выяснили собиратели, сейчас в стране больше всего японцев по фамилии Сато — один миллион 250 тысяч. Затем следует Судзуки — миллион 60 тысяч, Такахаси — 920 тысяч, Танака — 850 тысяч. Интересно, что в послевоенной истории Японии именно такие фамилии, кроме Такахаси, носили премьер-министры.



### «БЕЛЬКАНТО» КАНАРЕЕК

Слесарь - инструментальщик Григорий Товрысь собирает канареек. Он дает им уроки пения, обучает, так сказать, «бельканто» пернатых артистов. И эта консерватория для птиц получила во Львове всеобщее признание. Многие любители-орнитологи отдают сюда своих подопечных на выучку. Каждая группа птиц проходит трехмесячный курс обучения. Окончившие занятия в «консерватории», могут смело соревноваться со своими учителями — птицами, живущими у Товрыся, лауреатами различных конкурсов. Известно, что пение птицы ценится в зависимости от тембра голоса, продолжительности пения, чередования колен и переходов. Вот все эти качества Г. Товрысь вырабатывает у пернатых с помощью магнитофона, пластинок с записями голосов их именитых сородичей.

Рис. В. БЕЛОНОГОВА

### БУМАЖНЫЕ КРУЖЕВА

Ученый-металлург П. Петриченко еще мальчишкой любил наблюдать, как ловко сельские мастерицы вырезают из бумаги изящные салфетки, рушники, настенные коврики. Вот с таких изделий, хранившихся в бабушкиной шкатулке, и началось его собрание бумажных кружев, в котором теперь насчитывается более пяти тысяч экспонатов из многих стран мира.

Тончайшие узоры семьи Петриченко стали своеобразными матрицами для мастеров художественного и точного литья, декоративного оформления вышивки. О теории и практическом значении этого вида народного творчества А. Петриченко написал обстоятельную научную работу.

### СОБРАНИЕ СЛЕСАРЯ-ВИРТУОЗА

В прошлом году фонды музея истории Ленинграда пополнила коллекция рабочих инструментов. Ее собрал и передал в дар музею ленинградский новатор, слесарь П. Албанский.

Коллекция богатая. В ней инструменты шлифовщика «Электросилы» Д. Письменного. Целый стенд отведен А. Васильеву, слесарю оптико-механического объединения, обладателю шести медалей ВДНХ. Оригинальное приспособление для навивки пружин, созданное токарем с «Полиграфмаша» В. Антоновым. Есть тут и знаменитая фреза М. Зайцева, экономический эффект от производственного внедрения которой измеряется ежегодно миллионами рублей. В собрании рабочих инструментов и технических новинок достойное место занимают и приспособления автора коллекции — слесаря-виртуоза Петра Павловича Албанского.

### АЗБУКА ПРЕКРАСНОГО

Переступающие порог квартиры жителя Казани П. И. Алексахина не приходят с пустыми руками — каждый старается принести какой-нибудь лесной сувенир: замысловатый корешок, кусок ствола, а то и целую корягу. Хозяин всегда рад немудреному подарку — пройдя через его руки, бесформенная заготовка превращается в удивительной красоты поделку.

Коллекцию бывшего санитарного врача называют домашним «зоопарком». Со стен и полок смотрят Винни-Пух и меланхоличный Йа-Йа, страшный Змей Горыныч и Конек-Горбунок.

Более четырехсот поделок Алексахина демонстрировались на всевозможных выставках. Много времени у него заняло изготовление необычной азбуки для школы, где когда-то учился он сам. Все буквы в ней от «А» до «Я» — это причудливых очертаний коренья, ветки, сучья.

### IN THIS ISSUE

The 5th VOF Congress has taken place in Moscow. It voted for a broader philatelic movement and reelected Pilot-Cosmonaut of the USSR L. S. Dyomin as its chairman. It was pointed out that over the past five years another 19.5 thousand members had joined the society, which has currently a membership of over 200 thousand. Since the past congress over 5 thousand exhibitions were arranged, including international ones. Over 26 thousand lectures and discussions sponsored by the Society were covered by the mass media.

Anatoly Lunacharsky, the noted revolutionary and an excellent scholar of the arts, was the first Soviet commissar for education N. Volzhansky, on p. 6—8, contributes an article discussing stamps dedicated to this outstanding figure in Soviet art after whom many theatres, squares, streets, etc. are named in the USSR.

The efficiency of Soviet artillery won it fame during World War II. However, artillery has changed greatly since then, with missiles offering the bulk of fire power. N. Levin in his "The Motherland's Fire Shield" considers it as a major force capable of checking any aggression against our country.

Russian is adopted as a working language in the UN, the World Postal Union, and the International Philatelic Federation. It becomes increasingly popular with every passing year. See M. Sokolov's article on p. 10—11.

Forty years ago the Tuva Autonomous Republic accessed the USSR. Over this period it has developed powerful industry, including the extracting industry, and an efficient agriculture. It has become a tourist Mecca. Stamps dedicated to Tuva are considered in P. Afonin's article on p. 11—12.

On p. 14—15, B. Kantemirov's "A Version and Facts" is worthy of note. "The Circus is Turning On the Lights" can be read on p. 16—17. On p. 18 we discuss an exhibition from Kaposvar, a town in Hungary and a twin-

city of Soviet Vladimir, where the exhibition was held. A total of eighteen collections were presented.

The section, In VOF Clubs, gives a detailed account of local philatelic functions. See pages 20—23.

The first ever Intercosmos satellite was launched in the USSR fifteen years ago as a joint venture of socialist countries. The development of the Intercosmos programme forms the subject of P. Afanasyev's article on p. 24—26.

On p. 29—30 we present completes from Czechoslovakia. The international section concludes with an article by E. Vitkin. Lists of new issues made by socialist countries are published on p. 32—34.

On p. 36 we start the research section with the article by O. Chutkin dedicated to Polar post envelopes. V. Kharitonov discusses varieties of souvenir sheets.

A. Ilyushin, who is our regular contributor, writes about 1884 and 1886 postcards.

The section, Collector's Herald, has a wealth of reference information and answers questions from our readership. It also informs the readers about special cancellations arranged by the USSR Ministry of Communications, and about postcards devoted to Victory in the last war.

The USSR Ministry of Communications announces its list of stamps and special cancellations for 1985.

The section concludes with exchange ads and information on new publications appeared in other countries.

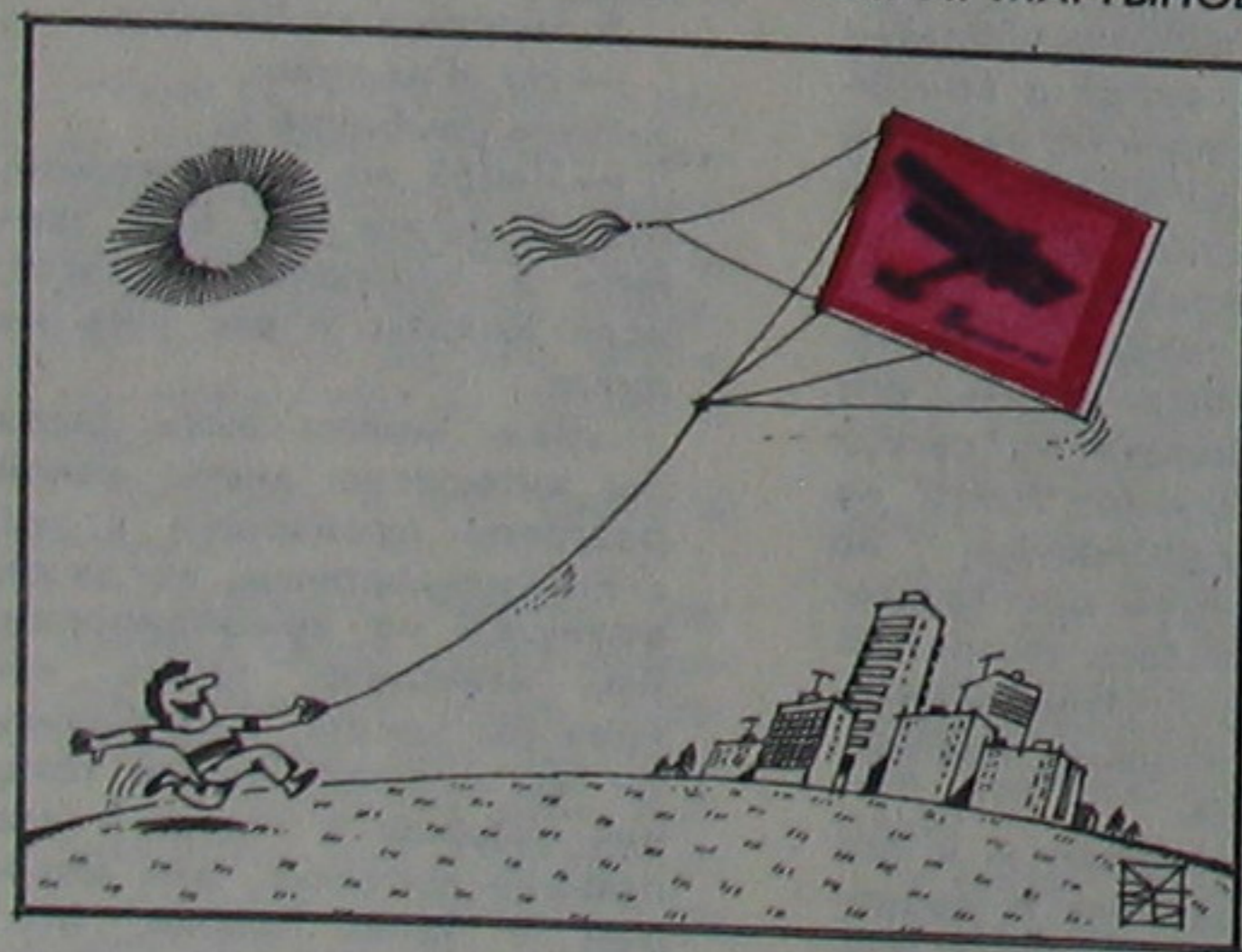
The section for young stamp collectors contains information on themes most popular with the young. We also offer several pieces of advice as to what to collect and how to collect.

The issue ends with entertaining and funny stories.

Letters and manuscripts, preferably in English or French, please address to Igor Chekhov, Editor-in-Chief, USSR Philately magazine, Moscow, Novokhoroshevsky Proyezd, dom 24, korpus 1.

### Из альбома художника

«После свадьбы».  
Рис. А. МАРТЫНОВА.



Без слов.  
Рис. В. УБОРЕВИЧ-БОРОВСКОГО.



**Пятый съезд ВОФ**  
Итоги Всесоюзного смотра, посвященного Пятому съезду ВОФ  
В. Бойко, А. Кривой. Золотое звено БАМа 3  
Е. Сашенков. Дело всей жизни 4

### СВОЯ ТЕМА

А. Волжанский. Первый нарком просвещения 6  
**К 40-летию Победы.** Н. Левин. Огневой щит Родины 8  
М. Соколов. Великий и могучий... 10  
П. Афонин. Самая молодая республика нашей страны 12  
А. Стрыгин. Цирк зажигает огни 16

### В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

#### Выставки

Я. Эльскар. «Калинин — Капошвар» 18  
**Навстречу XII Всемирному.** П. Мазур. Первая международная 19  
«Лучшая почтовая марка 1984 года» 19  
Е. Обухов. Верим в успех 20  
Л. Сладков. Подписан договор 21  
И. Рышков. Каждому КЮФу — руководитель-педагог 22  
**Панорама событий** 23

### ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

П. Афанасьев. Интеркосмос: начало пути 24  
А. Осятинский. Испанская республика и МОПР 26  
А. Илюшин. Целые вещи Чехословакии 29  
**Марка, мораль, политика.** Слова и дела 30  
Е. Виткин. Сокровища музеев 31  
**Каталог** 32

### ИССЛЕДОВАНИЯ

О. Чуткин. Обратный адрес: Харасавэй 36  
В. Харитонов. Разновидность блока 37  
А. Ильин. Почтовые карточки России выпусков 1884 и 38  
1886 годов 39  
Б. Рогальский. Секретка в Юрьев-Польский 39

### ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Читатель спрашивает — отвечаем 40  
Готовятся к изданию 40  
**К 40-летию Победы.** Памятники мужеству и героизму 42  
Односторонние почтовые карточки с оригинальными марками 42  
Почтовые конверты Министерства связи СССР 43  
Объявления 48  
**В почтовых окнах мира** 50

### ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

#### Музей боевой славы

Г. Григорьев. Комбриг Головачев 54  
Р. Константинов. В боях за город 55  
Е. Меерович. Улица солдата Сухова 55  
Клуб знатоков 56  
**Марка на уроке.** В. Заливадный. Нарисуй в подарок папе... 58  
**Наблюдая природу.** Н. Мягков. Гость из далекого прошлого 59  
**И серьезно, и курьезно** 60  
**В конце номера** 62

Номера советских марок даются по каталогу ЦФА «Союзпечать», иностранных — по каталогу «Ивер».

Редакционная  
коллегия:  
Л. Д. БАРАШЕНКОВ,  
П. С. ДОРОШЕНКО,  
Н. Н. ЕЛЬШЕВСКИЙ,  
П. Ф. МАЗУР,  
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,  
Ю. К. МЯКОТА,  
А. В. ПОНОМАРЕВ  
(ответственный секретарь),  
В. В. ПРИТУЛА,  
В. М. ПРОНИН,  
Б. А. СЕРЕГИН  
(заместитель  
главного редактора),  
Л. Ф. СТРЖИЖОВСКИЙ,  
Г. И. ШЕЛЕПОВ,  
Н. М. ШКУРИН

Оформление  
художника  
И. Л. МАРГОЛИНА  
Художественный  
редактор  
Л. В. КАРЛОВА  
Технический  
редактор  
К. А. ГРИГОРЬЯНЦ  
Корректор  
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное  
филателистическое агентство  
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,  
Москва, Д-308,  
Новохорошевский проезд, 24,  
корп. 1.  
Телефоны: 191-30-51, 191-35-35

Сдано в набор 1.10.84 г.  
Подписано к печати 25.10.84 г.  
А10341

Формат 70×100 1/16.  
Объем 6,6 уч.-изд. л.  
Печать офсетная.  
Заказ 2496. Тираж 73 007.  
Цена 50 коп.

Ордена Трудового Красного  
Знамени Чеховский  
полиграфический комбинат В/О  
«Союзполиграфпром»

Государственного комитета СССР  
по делам издательств, полиграфии  
и книжной торговли  
г. Чехов Московской области



**МОСКОВСКИЙ  
КРЕМЛЬ**  
ОРУЖЕЙНАЯ, КОМЕНДАНТСКАЯ  
И ТРОИЦКАЯ БАШНИ

ПОЧТА СССР 6к  
Советские  
фигурки  
освоили мир  
в каром катании

**ВНИМАНИЮ  
КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ**  
(см. стр. 34)

Центральное филателистическое  
агентство «Союзпечать» может  
обеспечить вас не только мар-  
ками и блоками — новинками,  
но и знаками почтовой опла-  
ты выпусков прошлых лет.